

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<b>BAMBINI DI TRE ANNI</b>			
	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b><u>IL SE' E L'ALTRO</u></b>	<p>Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non è autonomo nelle principali condotte di base e nelle azioni di routine quotidiana. Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale. Non accetta e non partecipa alle attività proposte. non collabora al riordino degli ambienti scolastici</p>	<p>Inizia a staccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Conosce le regole della vita comunitaria ma non sempre le rispetta. È parzialmente autonomo nelle principali condotte di base e nell'esecuzione delle azioni di routine quotidiana. Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo ma gioca in modo costruttivo e inizia a collaborare per un fine comune. Non sempre è interessato e partecipa alle attività proposte.</p>	<p>Si stacca con facilità dalla figura di riferimento e vive serenamente l'ambiente scolastico. È pienamente inserito nel contesto scolastico del quale ha interiorizzato le regole. È autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ed è sempre pronto a collaborare per un fine comune. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.</p>
<b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b>	<p>Non riconosce le varie parti del corpo né su di sé né sugli altri e non è in grado di ricomporlo con un semplice puzzle (tre pezzi). Non esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Non riconosce le differenze tra maschi e femmine. Si muove in maniera scoordinata nei diversi spazi manifestando grande insicurezza. Non è in grado di eseguire semplici percorsi motori.</p>	<p>Inizia a riconoscere lo schema corporeo e prova a riprodurre graficamente il viso. Tenta di ricomporre il puzzle della figura umana diviso in tre parti. Non sempre esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo. Inizia a riconoscere le principali caratteristiche sessuali. Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio. Mostra insicurezza nell'esecuzione di percorsi motori. Non sempre collabora al riordino degli ambienti scolastici.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso. È capace di ricomporre rapidamente il puzzle della figura umana. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce le principali caratteristiche sessuali. Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di muoversi liberamente in tutti gli spazi. Collabora sempre al riordino degli ambienti scolastici.</p>

<b><u>IMMAGINI, SUONI,COLORI</u></b>	Non conosce i colori primari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica spontanea. Non esprime alcuna curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Non è interessato a nuove esperienze creative e grafico-pittoriche. Non è interessato all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre i suoni dell'ambiente e della natura.	È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Inizia a manifestare interesse per l'attività grafica spontanea e tenta di rappresentare elementi legati al suo vissuto. Utilizza e manipola materiali vari solo se incoraggiato dall'insegnante. È ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Non sempre è interessato all'ascolto di musiche. Conosce ma non riesce a riprodurre suoni e rumori della natura.	Conosce i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà. Manifesta interesse e attenzione per le attività grafico-pittoriche che utilizza anche in maniera creativa. Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musica di vario genere. Conosce e riproduce i suoni e rumori dell'ambiente e della natura.
<b><u>IDISCORSI E LE PAROLE</u></b>	Non comunica verbalmente i propri bisogni. Ha una pronuncia scorretta dei fonemi. Ripete con difficoltà anche semplici frasi. Non comprende anche semplici consegne verbali. Mostra chiusura nel dialogo con bambini e adulti. Non è interessato all'ascolto di storie, dialoghi e racconti. Non memorizza canzoni o semplici filastrocche e non è in grado di verbalizzare immagini. Non partecipa ad attività e giochi di ruolo.	Comunica verbalmente le proprie esigenze attraverso un linguaggio semplice ma ancora con frasi minime. Inizia a comunicare con adulti e coetanei manifestando maggiore sicurezza nelle sue capacità verbali. Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche. Inizia a manifestare curiosità alla lettura di immagini. Talvolta partecipa ad attività e giochi di ruolo.	Comunica bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto sia dal punto di vista fonetico che sintattico. Dialoga con bambini e adulti senza alcuna difficoltà. Memorizza e ripete canzoni, filastrocche e poesie. Manifesta interesse e attenzione all'ascolto di brevi storie e racconti. Legge e commenta le immagini con ricchezza di particolari. Prova interesse per giochi e attività mimate.
<b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b>	Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non è in grado di operare raggruppamenti in base ad un attributo. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno tre. Non riconosce le figure geometriche (cerchio e quadrato).	Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Ha difficoltà nell'operare raggruppamenti in base ad un attributo. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno tre. Riconosce la figura geometrica del cerchio.	Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Opera con disinvoltura raggruppamenti in base ad un attributo. Conosce e utilizza la sequenza numerica fino al tre. Riconosce le principali figure geometriche (cerchio e quadrato).

## BAMBINI DI QUATTRO ANNI

	NON RAGGIUNTO	PARZIALMENTE RAGGIUNTO	RAGGIUNTO
<b><u>IL SE' E L'ALTRO</u></b>	Manifesta ancora delle difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non conosce e non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Non comunica bisogni affettivi e stati d'animo. Non è autonomo nelle azioni di routine e nell'esecuzione del lavoro individuale. Non manifesta interesse per le attività proposte.	Qualche difficoltà nel rispetto delle regole compromette ancora la sua integrazione nel gruppo. Non sempre è in grado di esprimere i propri vissuti e gestire le emozioni. Manifesta ancora qualche difficoltà nell'espletare le azioni di routine quotidiana. La partecipazione e l'accettazione delle attività proposte non è costante pertanto per l'esecuzione delle stesse, talvolta, richiede l'intervento dell'insegnante.	Conosce le regole e la routine quotidiana della comunità in cui vive. Gioca in modo costruttivo con gli altri, riconosce i propri e gli altri comportamenti positivi e negativi. Comunica e controlla bisogni ed emozioni. È autonomo nelle azioni di routine quotidiana. Partecipa alle attività proposte con interesse e curiosità portando a termine autonomamente il lavoro assegnatogli.
<b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b>	Non è in grado di distinguere tutte le varie parti del corpo e non le rappresenta graficamente. Trova difficoltà nell'esecuzione di semplici percorsi psicomotori. Non è in grado di eseguire un elementare percorso grafico. Non usa correttamente il mezzo grafico e mostra grosse difficoltà nelle attività che richiedono una buona motricità fine.	Riconosce le principali parti del corpo, ma non rappresenta ancora graficamente la figura umana in maniera completa. Manifesta insicurezza e poca coordinazione nell'esecuzione di semplici percorsi sia motori che grafici. Ha acquisito maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico e nelle attività che richiedono una buona motricità fine.	Riconosce le principali parti del corpo e alcune delle secondarie e le denomina senza difficoltà. Rappresenta graficamente la figura umana in maniera completa. È in grado di percorrere semplici percorsi motori e di eseguire con facilità percorsi grafici. Ha affinato la motricità fine, abilità che gli consente di utilizzare con più sicurezza il mezzo grafico.
<b><u>IMMAGINI, SUONI,COLORI</u></b>	Non è interessato all'esplorazione, alla conoscenza e alla manipolazione di materiali vari. Non manifesta alcun interesse per l'attività grafica. Non riconosce i colori secondari e non è in grado di produrre mescolanze. L'espressione attraverso i linguaggi non verbali è del tutto assente.	Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiale vario. Si dedica alla rappresentazione grafica solo se sollecitato e motivato dall'insegnante. Sperimenta varie tecniche espressive; utilizza adeguatamente i colori primari e secondari mostrando tuttavia poca creatività. Non sempre attribuisce adeguatamente il colore alla realtà. Non	Si dimostra creativo nella manipolazione di materiali vari. Disegna spontaneamente rappresentando e colorando con precisione e con ricchezza di particolari. Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà. Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non verbale.

		sempre si esprime utilizzando le diverse forme di comunicazione non verbale.	
<b><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></b>	<p>L'interazione verbale con gli adulti e coetanei è quasi del tutto assente. Non utilizza le frasi in modo chiaro e non usa termini appropriati.</p> <p>Non interviene nelle conversazioni di gruppo.</p> <p>Non mostra interesse per la lettura, l'ascolto, la comprensione e la rielaborazione dei racconti. Non memorizza filastrocche e poesie.</p>	<p>Dialoga spontaneamente con i compagni e manifesta ancora insicurezza nel dialogo con l'adulto. Si esprime con un linguaggio semplice e non particolarmente strutturato. La comprensione del linguaggio è limitata all'esecuzione di semplici consegne e la rielaborazione di storie, vissuti o racconti avviene solo su incoraggiamento dell'insegnante. Non è particolarmente interessato alla lettura di immagini. Memorizza e ripete con difficoltà semplici filastrocche.</p>	<p>Dialoga con adulti e coetanei con una proprietà di linguaggio che gli consente di argomentare i propri vissuti, raccontare storie, porre domande. Ripete con facilità poesie e filastrocche. È in grado di leggere e verbalizzare immagini.</p>
<b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b>	<p>Non è interessato all'ambiente che lo circonda e non individua né riconosce i principali aspetti delle stagioni. Non ha ancora interiorizzato i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni. Non riesce ad operare raggruppamenti in base a due attributi. Non conosce correttamente la sequenza numerica da uno cinque. Non riconosce le figure geometriche di base (cerchio, quadrato e triangolo).</p>	<p>Manifesta un minimo interesse per l'ambiente che lo circonda. Conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni e i fenomeni atmosferici. Inizia ad individuare i principali concetti topologici e spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. Ha difficoltà ad operare raggruppamenti in base a due attributi. Inizia a ripetere la sequenza numerica da uno cinque. Riconosce solo alcune delle figure geometriche di base (cerchio, quadrato e triangolo.)</p>	<p>Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda cogliendone anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Opera con disinvoltura raggruppamenti in base a due attributi. Conosce e utilizza la sequenza numerica fino al cinque e si cimenta nelle prime quantificazioni. Riconosce le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).</p>

### **BAMBINI DI CINQUE ANNI**

	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>
<b><u>IL SE' E L'ALTRO</u></b>	<p>Non è integrato nel gruppo e molto spesso si Estranea prediligendo giochi individuali.</p>	<p>Non ha ancora pienamente interiorizzato le regole di gruppo e manifesta difficoltà a relazionarsi in modo costruttivo con i coetanei. Pur</p>	<p>Gioca e si relaziona in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta e sostiene le proprie opinioni. Ha pienamente interiorizzato le regole del</p>

	<p>Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non ha sicurezza in sé stesso e nelle proprie capacità. Richiede quasi sempre l'intervento dell'insegnante per esternare i propri stati d'animo. Non reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni. È ancora insicuro nell'affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali.</p>	<p>conoscerne ha difficoltà a rispettare le regole di vita comunitaria e non sempre manifesta rispetto per gli spazi e le cose altrui. Inizia a riferire sui propri sentimenti e i propri vissuti. Non sempre reagisce in maniera adeguata ai richiami o frustrazioni. Appare più sicuro di sé nell'affrontare, nel vivere nuove esperienze e nel raccontare di sé e della sua storia personale. Prova interesse a realizzare attività in comune. Sperimenta il lavoro individuale autonomamente.</p>	<p>vivere comune che rispetta senza alcuna difficoltà. Ha maturato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale e collaborativo nelle attività di gruppo.</p>
<p><b><u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u></b></p>	<p>Non percepisce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Non riconosce destra e sinistra. Trova difficoltà nel coordinamento motorio generale. Non sempre è autonomo nell'esecuzione delle attività di routine quotidiana. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. Non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico e non è in grado di ripercorrere e riprodurre graficamente un percorso motorio.</p>	<p>Manifesta ancora qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Non sempre riconosce la destra dalla sinistra. La coordinazione motoria generale è ancora inadeguata. È autonomo nell'esecuzione delle principali azioni di routine quotidiana. Non sempre si orienta nello spazio grafico. Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo-manuale e manifesta ancora qualche difficoltà in attività che richiedono un'accurata motricità fine e controllo grafo-motorio.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Riconosce destra e sinistra su sé stesso. Vive la propria corporeità e sperimenta i diversi schemi motori. È autonomo nella gestione delle azioni di routine quotidiana. Controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Esegue e riproduce percorsi motori.</p>
<p><b><u>IMMAGINI, SUONI,COLORI</u></b></p>	<p>Non utilizza alcun tipo di linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. Non è interessato alle rappresentazioni grafiche (spontanee e guidate) e alle</p>	<p>Inizia ad utilizzare linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Non sempre si esprime in modo creativo nelle rappresentazioni grafiche e nell'uso delle diverse tecniche.</p>	<p>Utilizza i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Dimostra interesse, attenzione e creatività</p>

	<p>esperienze creative e manipolative. Non attribuisce i colori in maniera adeguata. Mostra poco interesse nelle attività di ascolto, di riproduzione della musica, non partecipa ad attività ritmico motorie.</p>	<p>Manipola materiali vari solo se stimolato dall'insegnante. Non sempre manifesta interesse per l'attività grafica spontanea che è ancora povera di particolari) ed esegue quella guidata. Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà. Inizia a manifestare curiosità e interesse nell'ascolto di musiche e canti nelle quali si cimenta con l'uso della voce. Per la partecipazione ad attività ritmico motorie necessita ancora di stimoli da parte dell'insegnante.</p>	<p>per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche attribuendo in maniera ottimale i colori alla realtà. È interessato all'ascolto di musiche di vario genere ed è in grado di esplorare con la voce e con il corpo le sue possibilità sonoro- espressive.</p>
<b><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></b>	<p>Si esprime con difficoltà: usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti e non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Manifesta difficoltà nella pronuncia e nell'articolazione di alcuni fonemi. Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi. Non è in grado di formulare alcuna ipotesi sul finale di storie. Ripete stentatamente rime e filastrocche. Non riconosce alcun segno grafico relativo al proprio nome e non discrimina lettere e numeri da altri segni grafici. Ha difficoltà a riconoscere che alcuni vocaboli pronunciati in inglese dall'insegnante non appartengono alla madrelingua.</p>	<p>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma ben strutturato. È in grado di esprimere verbalmente le proprie emozioni e vissuti se stimolato dall'insegnante. Presenta ancora qualche difficoltà nella produzione di fonemi. Ascolta storie o conversazioni e inizia a rielaborare verbalmente i contenuti. Talvolta riesce a formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati. Ripete rime e filastrocche. Riconosce alcune lettere che compongono il proprio nome. A volte manifesta difficoltà nel discriminare lettere e numeri da altri segni grafici. Riconosce che alcune parole in inglese pronunciate dall'insegnante appartengono ad una lingua diversa dall'italiano.</p>	<p>Ha raggiunto una proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Si esprime in maniera corretta dal punto di vista fonologico e manifesta interesse ad acquisire il significato di nuovi vocaboli. Ascolta con interesse racconti o storie cogliendone anche i particolari. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato. Realizza semplici esperienze di scrittura; scrive il proprio nome. Discrimina con disinvolta numeri e lettere da altri segni grafici. Cerca somiglianze ed analogie tra i suoni. Individua il significato di alcune parole note proposte in inglese dall'insegnante.</p>
<b><u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u></b>	<p>Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e</p>	<p>Presta attenzione all'ambiente che lo circonda e coglie i principali aspetti delle</p>	<p>Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda del quale coglie tutti gli</p>

	<p>non riconosce caratteristiche relative alle stagioni. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di ordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non è in grado di operare quantità e numeri (fino a 10). Non riconosce alcun simbolo numerico. Ha difficoltà a discriminare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</p>	<p>caratteristiche stagionali. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Dispone in successione cronologica tre sequenze di una storia. Inizia a conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati e ad effettuare semplici seriazioni. Inizia ad operare con quantità e numeri. Riconosce alcuni simboli numerici ma non sempre li associa alla quantità. Riconosce le forme geometriche ma riesce a riprodurre graficamente solo alcune.</p>	<p>aspetti e i cambiamenti in relazione alla stagione. Riferisce correttamente gli eventi temporali e coglie la ciclicità del tempo che passa in relazione alla settimana e ai mesi. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificando proprietà, confrontandole e effettuando seriazioni. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e la abbina alla quantità. Riconosce le forme geometriche e riesce a riprodurre graficamente.</p>
--	---	---	--