



# *Istituto Comprensivo Tiriolo*

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

Via della Libertà, 14 – 88056 **TIRIOLO** (CZ) – Tel. 0961.991018  
Fax 0961.024807 – Cod. Mecc. CZIC86500R – Cod. Fisc. 80004080794  
e-mail: czic86500r@istruzione.it – pec: czic86500r@pec.istruzione.it  
[www.istitutocomprensivotiriolo.gov.it](http://www.istitutocomprensivotiriolo.gov.it)



## **CURRICOLO D'ISTITUTO**

### **Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado**

## INTRODUZIONE

*Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti,  
senza scalfire quelli che sono nelle teste,  
l'approccio per competenze non ha nessun futuro.*  
( P. PERRENOUD)

Il Curricolo dell'I.C. di Tiriolo è stato formulato nel pieno rispetto delle mete prescrittive contenute nelle “Nuove Indicazioni Nazionali per la Scuola dell’ Infanzia e del primo ciclo d’Istruzione”.

Queste affermano che il fine della scuola dell' infanzia è quello di **“concorrere a promuovere la formazione integrale della personalità dei bambini dai tre ai sei anni di età, nella prospettiva di formare soggetti liberi, responsabili ed attivamente partecipi alla vita della comunità locale, nazionale ed internazionale”**, ed ancora che il primo ciclo d’ istruzione ha come fine **“ l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.”**.Per questo motivo l’Istituzione Scolastica intende attuare efficaci interventi di **educazione, formazione ed istruzione** miranti allo sviluppo della “persona” e al suo successo formativo.

**“Secondo questa visione ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell’elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza”**

E’ evidente, pertanto, che la didattica non può limitarsi alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione “addestrativa”, e che l’atteggiamento del docente non può esaurirsi nell’istruire, senza occuparsi dell’educazione delle capacità personali. Occorre progettare, invece, un percorso che permetta all’ alunno di svolgere un ruolo attivo per sviluppare al meglio le inclinazioni per esprimere le curiosità, per riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, per assumere sempre maggiore consapevolezza di sé ed avviarsi a costruire un proprio progetto di vita, in sintesi per essere “competenti”.

Non esiste apprendimento significativo che non si iscriva nella prospettiva della competenza; fine dell’istruzione e dell’educazione è, infatti, l’acquisizione delle competenze.

Il curriculum della nostra scuola, pertanto, è articolato sulle “Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012” che fanno proprie le **competenze chiave europee** declinate nella “Raccomandazione del Parlamento europeo del 18 dicembre 2006” di seguito elencate:

- 1) Comunicazione nella madrelingua;
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere;
- 3) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- 4) Competenza digitale;
- 5) Imparare a imparare;
- 6) Competenze sociali e civiche;
- 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale.

La motivazione risiede nell’opportunità di reperire un filo conduttore unitario all’insegnamento/apprendimento, rappresentato, appunto, dalle competenze chiave. Esse travalicano le discipline, come è naturale che sia per le competenze vere. In fase di realizzazione si è pertanto, deciso di incardinare gli indicatori di competenza delle discipline , declinate a loro volta in abilità e conoscenze, alle otto competenze chiave europee.

Un curriculum così organizzato è il curriculum di tutti e al quale tutti devono contribuire, qualunque sia la materia insegnata.

Il criterio di fondo cui riferirsi è quello di evitare una pratica che riversi sugli allievi quantità rilevanti di nozioni e regole, per sostituirla con attività che stimolino curiosità e partecipazione e che siano in grado di fornire strumenti per la riflessione e la strutturazione del sapere acquisito.

È in questo modo che si impara facendo.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

1997 - Il Ministro della Pubblica Istruzione, Luigi Berlinguer, costituì una Commissione di Studio (Commissione dei Saggi) con il compito di definire il quadro delle conoscenze irrinunciabili che avrebbero dovuto padroneggiare i ragazzi al termine della formazione scolastica.

1998 - Un secondo documento, denominato “ I contenuti fondamentali per la formazione di base” fu elaborato da un gruppo più ristretto di sei “saggi”.

1999 - Il documento fu sottoposto ad un’ampia consultazione tra gli operatori scolastici e la sintesi della consultazione fu poi redatta da un apposito gruppo di lavoro e “restituita” alle scuole con una lettera del Ministro

2000 - Fu costituita una Commissione di esperti, con il compito di definire i criteri generali per l’elaborazione dei nuovi curricula, nell’ambito del piano di attuazione della legge sul riordino dei cicli .

Successivamente al 2000 sono stati varati diversi documenti ministeriali:

2000 - Legge dell’Autonomia: non ci sono più i programmi. Ci sono le Indicazioni per il curriculum che, secondo il regolamento dell’Autonomia , il Ministro deve emanare.

2001 - Indirizzi per il curriculum, (Ministro De Mauro)

2004- Indicazioni Nazionali (Ministro Moratti)

2007- Nuove Indicazioni per il curriculum, (Ministro Fioroni)

2008- Vengono ridefiniti i curricula nei vari ordini di scuola (Ministro Gelmini)

Atto di indirizzo 2009 I° ciclo d’istruzione. (Ambiti disciplinari/assi culturali]

Quadri di riferimento SNV (INVALSI) e OCSE-PISA.} 2012 C.M. n° 31 del 18 aprile 2012 vengono emanate le Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione

Testo ufficiale delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum (D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013).

# SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
Competenza specifica: I DISCORSI E LE PAROLE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Elementi di base delle funzioni della lingua.	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Esprimere i propri bisogni. Usare il linguaggio in maniera comunicativa. Comprendere semplici linguaggi.	Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.
ANNI 4	Vissuto personale verbalizzato con impressioni ed emozioni. Principali strutture della lingua italiana.	Interagire verbalmente con i compagni e adulti Leggere immagini. Partecipare attivamente a conversazioni. Comprendere le consegne. Memorizzare e ripetere semplici filastrocche.	Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
ANNI 5	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Esperienze di ascolto di brevi storie in rima. Orientamento tempo – spaziale finalizzato ad esperienze di letto – scrittura.	Pronunciare correttamente suoni e parole. Utilizzare frasi complete e termini nuovi. Comunicare, condividere esperienze personali. Raccontare una storia, individuare gli elementi essenziali ed rielaborare i contenuti. Scoprire le funzioni del codice scritto.	Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale. Ascolta e comprende narrazioni. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: IL SE' E L'ALTRO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Cultura di appartenenza e condivisione delle regole. Regole dei giochi.	Raccontare ciò che si è fatto o visto. Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. Accettare e gradualmente rispettare le regole.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo più adeguato.
ANNI 4	La famiglia, la scuola, la comunità. Ruoli e funzioni. Regole della vita e del lavoro in classe. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.	Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Rielaborare verbalmente i propri vissuti, le storie e le narrazioni. Rispettare le regole concordate e o enunciate.	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
ANNI 5	Le feste. I sentimenti e le emozioni. Le tradizioni della comunità di appartenenza. Manipolare tradizioni di culture diverse.	Percepire l'appartenenza alla propria comunità. Riconoscere ed accettare "l'altro" nelle sue diversità. Cooperare con i pari, rispettare le regole di civile convivenza concordate, gestire incarichi.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Competenza specifica: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	La scuola e i suoi ambienti. La quantità (molti, pochi) e la qualità degli oggetti. I sapori. Gli odori.	Percorrere, osservare ed occupare il proprio ambiente scolastico. Riconoscere la forma e gli attributi di un oggetto (es. grande/piccolo). Quantificare seguendo criteri del poco/tanto. Osservare ed esplorare attraverso i sensi.	Si orienta negli spazi. Confronta e valuta quantità. Riconosce semplici forme. Riconosce gli organi di senso.
ANNI 4	Figure – forme – dimensioni. Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, ecc.) Concetti temporali (prima/dopo).	Riconoscere e operare con semplici forme geometriche. Stabilire relazioni logiche, temporali e spaziali.	Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Conosce e discrimina alcune figure geometriche.
ANNI 5	Gli organismi viventi e i fenomeni naturali. Periodizzazioni: giorno/notte – fasi della giornata, settimana, mesi, stagioni, anni. Simboli, mappe, percorsi. Numeri e numerazione. I nuovi media.	Porre domande sulle cose e sulla natura. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Numerare (ordinalità e cardinalità del numero) Eseguire giochi di tipo logico e topologico al computer.	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Coglie le trasformazioni naturali degli ambienti (primavera-estate- autunno- inverno), delle persone (bambino – adulto), delle piante (seme- germoglio- pianta- frutto), animali (cucciolo – cane, pulcino- gallo), ecc. Ha familiarità con i nuovi media.
Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: IMMAGINI SUONI E COLORI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	La voce delle cose (suoni e rumori). Osservazione e lettura di immagini. I colori primari.	Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni. Sperimentare mescolanze di colori. Manipolare materiali diversi. Discriminare la voce degli oggetti.	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Distingue immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà.
ANNI 4	Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non. Iconografia. I colori composti. I suoni di oggetti diversi coordinati in musica d'insieme.	Utilizzare corpo e voce per imitare, riprodurre, inventare suoni e rumori. Realizzare oggetti decorativi. Utilizzare creativamente materiale riciclato. Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali.	Sperimenta e combina elementi musicali di base. Manipola materiali sorprendendone le diverse potenzialità espressive e comunicative.
ANNI 5	Manipolazione attiva e iconica del proprio vissuto e della realtà circostante. Immagini di opere d'arte. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.	Esplorare diverse forme di arte e di spettacolo. Comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Leggere e interpretare le proprie produzioni. Vedere e riprodurre opere d'arte ed esprimere proprie valutazioni.	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Descrive ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: CORPO E MOVIMENTO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Le regole dei giochi. Esplorazione dello spazio ambiente in contesto di movimento.	Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni del gioco. Usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri.	Vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
ANNI 4	Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti.	Prendere coscienza della propria identità di genere per una corretta immagine di sé. Rispettare le regole di una corretta alimentazione.	Riconosce i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
ANNI 5	Esperienze percettivo-sensoriali con accompagnamento sonoro. Coordinabilità attiva della piccola e grande motricità attraverso giochi ritmici e piccoli attrezzi.	Progettare e attuare strategie motorie in situazioni diverse. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base. Comprendere ed eseguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli e i gesti.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'esterno.

## RELIGIONE CATTOLICA

### Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

I traguardi relativi all' IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

#### IL SE' E L'ALTRO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Insieme è più bello. Gesù amico. Gesù, un bambino come me. La famiglia di Gesù. La mia famiglia. Ognuno è un dono prezioso.	Accostarsi alla conoscenza di Gesù. Scoprire il piacere di stare insieme. Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. Sperimentare sé come dono di Dio.	Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù
ANNI 4	Tutti siamo fratelli , perché figli dello stesso Padre. Gesù al Tempio. La Creazione. Io e i miei amici siamo doni di Dio. Preghiere di ringraziamento. La Chiesa casa degli amici di Gesù.	Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti. Riconoscere gli altri come dono di Dio. Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.	Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.
ANNI 5	Le regole della scuola. Adamo ed Eva: la disobbedienza. Noè: l' uomo obbediente. Gesù si rivela agli uomini attraverso parole ed azioni.	Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.	Scopre, nei racconti del Vangelo, la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche,se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Schema corporeo. Maschio e femmina. La cura del corpo.	Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte.	Riconosce, nei segni del corpo, l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare, (anche in questo modo) la propria interiorità, l' immaginazione e le emozioni.
ANNI 4	Le diverse emozioni: paura, gioia, felicità. Le regole del non farsi e del non far male a nessuno. Mimo le storie di Gesù.	Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere , balli , canti, drammatizzazioni.	Riconosce ,nei segni del corpo, l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare( anche in questo modo) la propria interiorità , l' immaginazione e le emozioni.
ANNI 5	Il corpo: dono di Dio da rispettare e curare. Ci sono anch'io : Dio mi ha chiamato a far parte del mondo. Prego con il corpo.	Conoscere il corpo come dono di Dio da curare e rispettare. Acquisire regole comportamentali di base.	Riconosce, nei segni del corpo, l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare (anche in questo modo) la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Ricostruzione della propria nascita. I simboli natalizi. Natale, una festa piena di luci, suoni e colori. L'annuncio a Maria. Il significato religioso del Natale: la festa della nascita di Gesù. La visita dei pastori e dei magi. La storia della Pasqua. I simboli della Pasqua.	Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. Individuare i segni delle feste principali.	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte), per poter esprimere, con creatività, il proprio vissuto religioso.
ANNI 4	I simboli natalizi. Le tradizioni Natalizie in famiglia. Avvento : tempo dell'attesa di Gesù. A Betlemme, in un'umile capanna, nacque Gesù. I simboli Pasquali.	Conoscere la gioia delle feste cristiane. Conoscere le preghiere della comunità cristiana. Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte), per poter esprimere, con creatività, il proprio vissuto religioso
ANNI 5	Il "Cantico delle Creature". Avvenimenti che precedono la nascita di Gesù. Il Natale di Gesù. L'Epifania. La settimana Santa. Le Palme, festa della pace.	Cogliere il significato cristiano delle principali festività. Rappresentare le scene della Bibbia con disegno, pittura, musica e teatro. Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.	Riconosce alcuni linguaggi, simbolici e figurativi, caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte), ed esprimere, con creatività, il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Maria mamma d'amore. Le nozze di Cana. Pane e pesce per tutti. La tempesta sedata. Il cieco Bartimeo. Un buon papà e la pecorella.	Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. Usare la voce per esprimere emozioni. Esprimere, attraverso la frase compiuta, emozioni e domande. Memorizzare canti e poesie.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne narra i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
ANNI 4	La chiamata di Abramo. Mosè. Gesù racconta delle storie, "le parabole" e compie gesti straordinari.	Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. Memorizzare canti, poesie e preghiere. Esprimere sentimenti e vissuti. Ricostruire brevi sequenze	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne narra i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
ANNI 5	Le storie di alcuni Santi: Santa Lucia, San Martino, Santa Cecilia. Maria una mamma speciale. Gli ultimi eventi della vita di Gesù. La risurrezione di Gesù dono d'amore.	Riconoscere gli elementi di un racconto. Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne narra i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ANNI 3	Il mondo: realtà meravigliosa. Racconti sulla Creazione.	Mostrare curiosità ed interesse per il mondo della natura. Osservare i fenomeni naturali.	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà ed abitandola con fiducia e speranza.
ANNI 4	Dio creatore. San Francesco amava la natura e parlava agli animali.	Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del Creato. Riflettere sulla natura, dono di Dio.	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà ed abitandola con fiducia e speranza.
ANNI 5	L'alternarsi delle stagioni. Cenni sul problema ecologico. Il valore del riciclaggio. Esseri viventi e non.	Osservare e descrivere fenomeni naturali, dono di Dio. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà ed abitandola con fiducia e speranza.



# SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO			
Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA			
Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Comandi e semplici consegne. Esperienze personali; fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche; ordinatori temporali e nessi causa-effetto; canzoni, filastrocche, poesie.	Partecipare attivamente alle conversazioni collettive. Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale. Memorizzare semplici testi.	Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali.
CLASSE 2	Le regole per uno scambio comunicativo attivo e interattivo. Il codice linguistico orale. La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui. Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, descrizioni, poesie, sequenze dialogiche e regolative. Rielaborazione orale di testi ascoltati. Spiegazione di poesie e filastrocche.	Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente. Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause. Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali. Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali. Memorizzare filastrocche e poesie.	Interagire nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile l'alternanza tra parola e ascolto.
CLASSE 3	Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti secondo un ordine cronologico. Riconoscimento degli elementi della comunicazione. Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale. Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie.	Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo. Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative. Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente. Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni e riconoscendone la struttura utilizzata. Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. Chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti. Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso. Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale-logico.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e le idee altrui. Si esprime, nelle diverse situazioni, in modo chiaro, pertinente, con un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione.

CLASSE 4	<p>Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale. Pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, e</p> <p>Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo.</p> <p>Processi di controllo da utilizzare durante l'ascolto.</p> <p>Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</p> <p>Le interazioni comunicative nella dialettica</p> <p>Strategie di annotazione finalizzate alla sintesi ed alla memorizzazione mediante tabelle, grafici, schemi</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui partecipando alle interazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente.</p> <p>Saper prendere nota ascoltando.</p> <p>Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni.</p> <p>Ascoltare letture di testi di diversa tipologia riconoscendone la struttura utilizzata.</p> <p>Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>Riferire i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un filo logico.</p> <p>Verbalizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi anche utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>Saper parafrasare le conoscenze acquisite e/o testi ascoltati.</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di vario tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p>
CLASSE 5	<p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Interazioni fra testo e contesto.</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</p> <p>I registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>Interagire nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.</p> <p>Chiedere chiarimenti ponendo domande pertinenti; riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso; riferire i contenuti di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>Verbalizzare progetti e/o schemi: narrativi, descrittivi, argomentativi e regolativi anche utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>Parafrasare le conoscenze acquisite e/o testi ascoltati.</p> <p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Ascolta con attenzione ed interesse continui; comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni.</p> <p>Comprende e collega le informazioni dei testi ascoltati; comprende e riconosce le diverse funzioni della lingua.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando i turni in modo pertinente.</p> <p>Comunica in modo corretto periodi strutturati, utilizzando un lessico vario e un linguaggio specifico.</p>

Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA			
Competenza specifica: LEGGERE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Segmentazione corretta di un continuum fonico. Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere. Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi.	Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. Leggere silenziosamente e ad alta voce.	Decodifica il codice verbale scritto. Legge autonomamente, comprendendo il significato delle tipologie testuali.
CLASSE 2	Lettura individuale, silenziosa e a voce alta. Lettura dell'insegnante. Fiabe, favole, racconti. Le sequenze in un testo narrativo. Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia. Narrazione e ambienti di sfondo. Brani di lettura di diverso genere. Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici. Verso, strofe, rime. Ritmo sillabico nei testi poetici in rima.	Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura. Leggere rispettando i segni di punteggiatura. Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico – informativo: inviti, locandine. Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa. Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche. Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole. Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola. Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico.	Legge in modo veloce e fluido. Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.
CLASSE 3	Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce. Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi seguendo modelli dati. Ricerca e arricchimento lessicale. Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola. Lettura e analisi di testi descrittivi e regolativi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini.	Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura Leggere testi narrativi, descrittivi e regolativi e ricavarne la struttura. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo. Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure metaforiche. Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.	Legge testi noti e non in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione; Coglie il contenuto essenziale e le informazioni secondarie del testo; Analizza i testi scritti per fini diversi; Utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze.

CLASSE 4	<p>Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva.  Varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, grafici, mappe, ecc...</p>	<p>Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura  Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, informativi, e ricavarne la struttura.  Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa) funzionali allo scopo.  Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure retoriche  Parafrasare le informazioni raccolte in modo diverso, a seconda dello scopo (riassunto, sintesi)  Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia ad alta voce, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</p>
CLASSE 5	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non:  -Testi narrativi: biografia, racconto di fantascienza, fantasy, giallo, storico, testo teatrale, cinematografico e fumetto.  - Testi descrittivi.  - Testi poetici.  - Testi informativi.  - Testi di studio.  - La cronaca.  - Il testo pubblicitario.  - Testi regolativi.  - Testi argomentativi.  Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce</p>	<p>Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge  Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.  Leggere brevi testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, argomentativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi).</p>	<p>Legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale.  Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali</p>

Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA			
Competenza specifica: SCRIVERE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. Giochi combinatori di grafemi e sillabe. Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni.	Utilizzare diversi caratteri di scrittura. Scrivere didascalie di commento ad immagini. Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto.	Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto. Fruisce il codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e pragmatica.
CLASSE 2	Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe. Dalle immagini in sequenza al testo e viceversa utilizzando didascalie. Descrizione di persone, animali e oggetti. Regole per eseguire giochi. Filastrocche e poesie da inventare.	Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole. Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare. Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo. Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche. Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze.	Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace. Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria attingendo alla fantasia.
CLASSE 3	Dettati ortografici Le varie tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo realistico (racconto realistico) e fantastico (fiaba, favola, mito leggenda), testo poetico, testo epistolare, realistico	Produrre schemi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando i connettivi logici e/o temporali. Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive. Scrivere brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto-indiretto). Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento. Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni. Rielaborare testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare).	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

CLASSE 4	<p>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>Pianificazione di testi scritti di vario tipo e di vario genere (fantastico, realistico, umoristico, cronaca, diario).</p> <p>Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>La rielaborazione, la scomposizione, la descrizione, la sintesi e l'invenzione di testi.</p> <p>Il lessico e il suo ampliamento.</p>	<p>Testualizzare schemi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura.</p> <p>Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.</p> <p>Scrivere storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto indiretto).</p> <p>Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo (connotativo) utilizzando i dati sensoriali e di movimento.</p> <p>Conoscere le procedure di base per produrre, scalette, mappe.</p> <p>Produrre testi oggettivi (denotativi): descrittivi, informativi.</p>	<p>Produce testi (d'invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>
CLASSE 5	<p>Varie tipologie testuali. I diversi generi narrativi.</p> <p>Il testo informativo. Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo persuasivo: la pubblicità.</p> <p>Il telegiornale e la cronaca giornalistica.</p> <p>Il resoconto.</p> <p>La relazione.</p> <p>Dizionario: struttura ed uso.</p>	<p>Produrre in modo ordinato resoconti collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento</p> <p>Produrre testi di vario genere.</p> <p>Parafrasare, rielaborare apportando cambiamenti, trasformare in testo schemi e mappe.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta.</p> <p>Integrare il testo verbale con materiale multimediale.</p>	<p>L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>

Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA			
Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	<p>Principali convenzioni ortografiche: gruppi fonemati complessi.</p> <p>Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico.</p> <p>Uso dei verbi essere e avere.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>La frase come sequenza ordinata di parole.</p>	<p>Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere il nome come una parola cardine.</p> <p>Riconoscere le categorie linguistiche presentate.</p> <p>Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole</p>	<p>Si serve delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.</p>
CLASSE 2	<p>Consolidare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto.</p> <p>Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica.</p> <p>I verbi essere e avere.</p> <p>Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo.</p> <p>Nome, articolo, aggettivo.</p> <p>Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola.</p> <p>Soggetto, predicato ed espansione.</p>	<p>Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura.</p> <p>Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili.</p> <p>Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione.</p> <p>Descrivere azioni e collocarle nel tempo.</p> <p>Classificare le parole mediante parametri morfologici.</p> <p>Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale.</p> <p>Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto.</p>	<p>Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.</p> <p>Riconosce la validità degli enunciati.</p> <p>Utilizza il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace.</p>
CLASSE 3	<p>Convenzioni ortografiche;</p> <p>I principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo;</p> <p>Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari;</p> <p>La funzione del soggetto e del predicato;</p> <p>La relazione di significato tra le parole (sinonimia);</p> <p>La costruzione della frase: soggetto, predicato e alcune espansioni.</p> <p>La diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta</p>	<p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare in modo corretto la punteggiatura.</p> <p>Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.</p> <p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli Elementi principali della frase semplice</p>	<p>Volge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare;</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase .</p>

<b>CLASSE 4</b>	<p>Convenzioni ortografiche;  I principali segni di punteggiatura e la loro funzione;  Le parti del discorso e le categorie grammaticali:  articolo, nome; aggettivo qualificativo nei suoi gradi,  pronomi, preposizioni e congiunzioni;  I principali tempi dei verbi  Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune  espansioni;  L'alfabeto e il dizionario;  La relazione di significato tra le parole;  L'uso del vocabolario;  Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere  entrati nell'uso comune.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.  Utilizzare in modo consapevole la punteggiatura e i  capoversi.  Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle  parole e utilizzando il vocabolario.  Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in  una frase e il suo significato.  Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le  categorie grammaticali.  Riconoscere nella frase gli elementi principali di  sintassi.  Dividere la frase in sintagmi e riconoscerne la funzione  logica informazioni raccolte in modo diverso, a seconda  dello scopo (riassunto, sintesi).  Comprendere il significato di nuovi termini o  espressioni avvalendosi del contesto in cui sono  inseriti.  Saper individuare in un testo la premessa, i capoversi e  la conclusione.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le  conoscenze fondamentali relative all'organizzazione  logico-sintattica della frase semplice, alle parti del  discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>
<b>CLASSE 5</b>	<p>Convenzioni ortografiche;  Le parti variabili e invariabili del discorso (nome,  articolo, aggettivo, pronomi preposizione,  congiunzione, avverbi);  Modi finiti e indefiniti nella forma attiva;  Rapporto tra morfologia della parola e significato;  Soggetto, predicato, espansioni;  L'alfabeto, il dizionario;  La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e  semantiche;  La lingua come strumento in continua evoluzione.  Il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche  da altre lingue;  L'uso del vocabolario;  Uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;  Strategie per cogliere il significato di parole  sconosciute</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del  discorso e gli elementi basilari di una frase.  Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi  del verbo.  Riconoscere in un testo i principali connettivi  (temporali, spaziali, logici).  Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e  principali complementi diretti e indiretti).  Conoscere i principali meccanismi di formazione e  derivazione delle parole (parole semplici, derivate,  composte, prefissi e suffissi).  Comprendere le principali relazioni tra le parole  (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.  Comprendere e utilizzare il significato di parole e  termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di  consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi  linguistici.  Riconoscere la funzione dei principali segni di  punteggiatura.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le  conoscenze fondamentali relative al lessico, alla  morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della  frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;  utilizza le conoscenze metalinguistiche per  comprendere con maggior precisione i significati dei  testi e per correggere i propri scritti.</p>



# INGLESE

**Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: ASCOLTO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Conoscenza di un repertorio di parole ed espressioni semplici basate sul mondo reale e fantastico del bambino.	Comprendere vocaboli, canzoncine, filastrocche, narrazioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con l'accompagnamento musicale e iconico relativi a se stessi, alla famiglia, alla vita scolastica e alla natura. Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento.	Ascolto (comprensione orale)
CLASSE 2	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in prima elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.	Comprendere un breve racconto accompagnato da mezzi iconografici e sonori, filastrocche ed indicazioni generali legate ai verbi di movimento. Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare. Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, indicazioni specifiche che richiedono risposte corporee (azioni).	
CLASSE 3	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in seconda elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.	Comprendere ambiti lessicali relativi alla famiglia, al cibo, ai capi d'abbigliamento, agli ambienti, ad azioni comuni dell'ambito scolastico, agli animali e alle festività. Comprendere domande, semplici istruzioni e comandi o informazioni relative alla propria persona, all'età, ai gusti alimentari, all'abbigliamento, ad informazioni sul possesso e sugli oggetti scolastici o altre espressioni di uso quotidiano. Eseguire comandi ripetitivi sperimentati in classe.	
CLASSE 4	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.	Comprendere informazioni utili per semplici interazioni. Comprendere comandi e istruzioni, seguire indicazioni. Comprendere messaggi orali e riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia e alla casa, all'ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali.	
CLASSE 5	Conoscenza e corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando parole chiave e senso generale.	

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Competenza specifica: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Comprendere e cogliere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, già acquisiti a livello orale.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
CLASSE 2	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in prima elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.	Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti e filastrocche. Ricostruire sequenze. Leggere e disegnare, osservare, individuare affermazioni vere o false. Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	
CLASSE 3	Interagire per iscritto, per esprimere il proprio vissuto e qualche preferenza relativa agli argomenti trattati	Comprendere informazioni relative ad ambiti familiari accompagnati da supporti visivi e sonori, relative a gusti e preferenze. Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.	
CLASSE 4	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo le informazioni relative ad ambiti familiari. Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di gioco.	
CLASSE 5	Conoscenza e corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Competenza specifica: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Conoscenza di un repertorio di parole ed espressioni semplici basate sul mondo reale e fantastico del bambino	Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano, contare, localizzare e nominare oggetti nello spazio, utilizzare espressioni legate alle festività, alla famiglia, alla natura, agli animali e ai colori. Dare comandi semplici legati ai verbi di movimento. Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici
CLASSE 2	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in prima elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.	Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti e filastrocche. Ricostruire sequenze. Leggere e disegnare, osservare, individuare affermazioni vere o false. Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	
CLASSE 3	Interagire per iscritto, per esprimere il proprio vissuto e qualche preferenza relativa agli argomenti trattati	Comunicare con espressioni utili memorizzate, per semplici interazioni: presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze. Comunicare, giocare ed interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
CLASSE 4	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.	Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dare informazioni personali esprimendo, ad esempio, preferenze, abitudini, sport e materie scolastiche.	
CLASSE 5	Conoscenza e corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari patendo dalle caratteristiche fisiche, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Parlare di se stessi per esprimere un parere, un'abilità, un possesso. Chiedere e dare permessi, chiedere e dare informazioni (sull'ora, il tempo atmosferico, le materie scolastiche). Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Competenza specifica: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Conoscenza di un repertorio di parole ed espressioni semplici basate sul mondo reale e fantastico del bambino	Scrivere semplici termini attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole relative ad immagini date, già memorizzate a livello orale Completare frasi minime. Copiare parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. Copiare semplici messaggi augurali.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici.
CLASSE 2	Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in prima elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro. Realizzare qualche cartellone per presentare argomenti trattati in classe. Formulare semplici frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale. Completare sequenze. Realizzare biglietti augurali.	
CLASSE 3	Interagire per iscritto, per esprimere il proprio vissuto e qualche preferenza relativa agli argomenti trattati	Scrivere semplici frasi o brevi mail con il supporto iconografico e sonoro. Esprimere i propri gusti e/o preferenze, i propri stati d'animo. Formulare semplici frasi, domande e risposte tipiche dell'interazione orale, utilizzando gli ambiti lessicali affrontati (oggetti di uso comune, le parti del corpo, ambienti della casa, cibi, feste e materiali). Completare sequenze. Realizzare biglietti augurali.	
CLASSE 4	Interagire per iscritto, per stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	Scrivere, in forma comprensibile, brevi descrizioni. Completare testi informativi sulla persona, gli oggetti e gli ambienti. Scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare ed esprimere gusti e preferenze relativamente agli ambiti lessicali affrontati.	
CLASSE 5	Interagire per iscritto, per stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri. Chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interessi passioni, ecc)	

# STORIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Competenza specifica: UTILIZZARE FONTI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	Riordinare semplici eventi con gli elementi “adesso, mentre, prima, dopo”. Ordinare in successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	Comprendere la successione delle informazioni e delle situazioni.	Ordina esperienze temporali.
<b>CLASSE 2</b>	Oggetti antichi e moderni. La storia dei resti del passato. Le relazioni parentali. La storia delle persone. La linea del tempo personale	Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavare informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.	Ricostruisce la propria storia personale utilizzando vari tipi di fonti.
<b>CLASSE 3</b>	Sapere individuare e utilizzare categorie temporali. Sapere decodificare fonti. Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Le fonti documentarie. Generazioni e confronto.	Conoscere ed usare efficacemente i documenti.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Esprime informazioni.
<b>CLASSE 4</b>	Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti. Individuare le civiltà fluviali. Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia. Individuare la società marittime e usare i documenti per ricostruire la civiltà greca. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Riconoscere l'importanza delle fonti.	Sapere individuare e utilizzare categorie temporali. Saper decodificare fonti.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici. Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca.
<b>CLASSE 5</b>	Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Conoscere l'Italia preromana e romana. Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale. Identificare le cause del crollo dell' Impero romano. Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo. Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli “barbari”. Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.	Cogliere simultaneità temporale. Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni. Leggere documenti. Elaborare confronti e parallelismi.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici. Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale. Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture.

**Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****Competenza specifica: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	Ordinamento temporale. La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa–effetto. Le azioni quotidiane abituali. L' orologio.	Comprendere le scansioni temporali giorno- notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana. Individuare l'inizio e la fine di una storia.	Colloca in successione azioni ed eventi. Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi. Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo.
<b>CLASSE 2</b>	I concetti spaziali e temporali.	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo.
<b>CLASSE 3</b>	Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo.	Sapere organizzare informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.	Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni temporali. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
<b>CLASSE 4</b>	Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali. Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del mediterraneo.	Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni per opera dello stesso.	Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio. Confronta civiltà.
<b>CLASSE 5</b>	Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storiche e caratteristiche geografiche di un territorio.	Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.	Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio. Confronta civiltà.

Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Competenza specifica: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Oggetti antichi e moderni. La storia dei resti del passato. Le relazioni parentali. La storia delle persone.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	Ricostruisce la propria storia personale utilizzando vari tipi di fonti.
CLASSE 2	Ricostruisce la propria storia personale utilizzando vari tipi di fonti.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.	Analizza, osserva, formula ipotesi.
CLASSE 3	Conoscere l'origine dell'universo. Conoscere l'origine della vite e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. Possedere informazioni sull' homo nel paleolitico e nel mesolitico. Conoscere le grandi conquiste dell' uomo nel Neolitico. Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia.	Comprendere l'evoluzione dell'uomo. Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell' uomo sul territorio e sulla natura.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze tra quadri storici- sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori raccoglitori ancora oggi esistenti ).
CLASSE 4	Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti. Individuare le civiltà fluviali. Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia. Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruire la civiltà greca. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.	Sapere individuare e utilizzare categorie temporali. Saper decodificare fonti.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici. Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca.
CLASSE 5	Conoscere l'Italia preromana. Conoscere fatti, personaggi, eventi e istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà dalle origini alla crisi dell'Impero. Usare documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale. Identificare le cause del crollo dell'Impero romano. Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo. Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari". Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione.	Cogliere simultaneità temporali. Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni. Leggere documenti. Elaborare confronti e parallelismi.	Individua ed utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Individua le fonti per ricostruire ed analizzarne quadri storici. Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale. Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture.

# CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche	<p>A partire dall'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli, e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili) a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione italiana.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi ed agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	<p>Il controllo delle proprie emozioni.</p> <p>Ricostruzione della propria storia personale</p> <p>I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze</p> <p>I conflitti nel gruppo classe: accettazione delle proposte per la risoluzione</p>	<p>Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.</p> <p>Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari</p> <p>Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.</p>	<p>Identità e appartenenza</p> <p>Relazione</p> <p>Partecipazione</p>
CLASSE 2	<p>Le emozioni rappresentate attraverso il corpo.</p> <p>Conoscenza del gruppo classe di appartenenza</p> <p>La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.</p> <p>I conflitti nel gruppo classe: proposte dell'alunno per la risoluzione</p>	<p>Sapersi inserire in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro.</p> <p>Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.</p> <p>Conoscere ed accogliere diverse forme di "diversità" interagendo positivamente con esse.</p> <p>Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista.</p>	<p>Identità e appartenenza.</p> <p>Relazione.</p> <p>Partecipazione.</p>
CLASSE 3	<p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettate e moralmente giustificate di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti.</p> <p>Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale ed organizzativo.</p> <p>Gli elementi del convivere nella condivisione delle differenze culturali e religiose.</p> <p>Esplorazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune.</p>	<p>Descrivere se stessi individuando di sé aspetti negativi e positivi. Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e del paese.</p> <p>Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno.</p> <p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</p> <p>Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione</p>	<p>Identità e appartenenza.</p> <p>Relazione.</p> <p>Partecipazione.</p>



CLASSE 4	<p>Conoscere i propri punti di forza e di debolezza. Comprendere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche. Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari. Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri.</p>	<p>Ricerca degli elementi costitutivi della propria ed altrui identità. Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza. Le principali differenze psicologiche di ruolo e di comportamento. Il significato della norma e della regola quali fondamenti del vivere civile.</p>	<p>Identità e appartenenza. Relazione. Partecipazione.</p>
CLASSE 5	<p>Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. Conoscenza dello stato: concetto di regole, ordinamento costituzionale e simboli Accettazione e rispetto dei diritti umani. I principi fondamentali della costituzione italiana Le Organizzazioni Internazionali</p>	<p>Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non. Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni. Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea. Comprendere ed accogliere le molteplici forme di diversità interagendo positivamente con esse ed individuando il possibile contenuto di abilità differenti. Prendere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere le principali Organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani. Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto nell'altro. Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità.</p>	<p>Identità e appartenenza Relazione Partecipazione</p>

# GEOGRAFIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: SAPERSI ORIENTARE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Riconoscere l'orientamento spaziale e temporale.	Ha percezione del proprio schema corporeo. Ha consapevolezza della segmentazione corporea. Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. Si orienta in spazi conosciuti. Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra.	E' ben lateralizzato. Comprende i principali indicatori topologici. Usa indicatori topologici per orientarsi nell'ambiente.
CLASSE 2	Riconoscere la posizione nello spazio. Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio. Distinguere la destra e la sinistra in relazione alla propria posizione. Localizzare oggetti in spazi conosciuti. Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. Spostarsi correttamente nello spazio. Eseguire una rappresentazione simbolica. Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento. Riconoscere e rappresentare la posizione nello spazio.	Osserva ambienti. Legge ambienti. Organizza e rappresenta spazi noti.	Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.
CLASSE 3	I punti cardinali. La rosa dei venti. La stella polare. La bussola.	Individua i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica. Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali.	Si avvia a riconoscere i punti cardinali e ad orientarsi con essi.
CLASSE 4	Simbologia della cartografia. Carte geografiche- tematiche relative all'Italia. Morfologia del territorio italiano.	Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia.	Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano.
CLASSE 5	Le carte geografiche. I confini dell'Italia e dell'Europa. I rilievi montuosi. I mari. I fiumi. I laghi. Le cinque aree climatiche dell'Italia. Le regioni dell'Italia.	Riconoscere la struttura e gli elementi principali dell'Italia. Conoscere la posizione dell'Italia nel Mediterraneo. Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell'Europa. Individua i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa. Conosce le aree climatiche italiane. Conosce i rilievi italiani principali. Analisi della forma, dell'origine e delle trasformazioni che il territorio ha subito nel tempo.	Conosce il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali.

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****Competenza specifica: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Sapersi orientare nello spazio. Discriminare fra ambienti esterni e ambienti interni. Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti. Saper tracciare percorsi. Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi. Individuare i confini di uno spazio. Comprendere il significato di spazi aperti e spazi chiusi. Comprendere il significato di confini naturali e artificiali. Saper determinare i confini di uno spazio. Riconoscere regioni aperte e chiuse.	Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico	Rappresenta e descrive percorsi.
CLASSE 2	Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. Scrivere riferimenti per percorsi. Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. Riprodurre in pianta su reticoli. Orientarsi sui reticoli. Saper individuare simboli significativi. Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. Saper eseguire una rappresentazione simbolica. Leggere simboli cartografici. Utilizzare sistemi di riferimento. Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. Eseguire una rappresentazione simbolica. Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale.	Simbolizzare graficamente uno spazio. Leggere piante e riconoscere la simbologia.	Formula ipotesi. Pianifica tracciati. Relazona.
CLASSE 3	La pianta della città. Piante e mappe. Le carte geografiche	Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte geografiche.	Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà.
CLASSE 4	Morfologia del territorio italiano. Regioni climatiche. I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo. Il turismo.	Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche. Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana. Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività umane. Considerare le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo del turismo in Italia.	Sa analizzare il paesaggio geografico italiano. Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali.
CLASSE 5	Osservare carte e immagini specifiche. Uso del linguaggio delle carte.	Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato. Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni. Calcolare distanze reali partendo dalle carte. Conoscere le varie tipologie di carte. Saper costruire simboli per leggende. Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine. Conoscere tipologie diverse di carte geografiche.	Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali.

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****Competenza specifica: CONOSCERE IL PAESAGGIO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Riconoscere la propria tipologia abitativa. Riconoscere un ambiente da elementi tipici. Riconoscere gli ambienti tipici di una casa. Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici. Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere. Riconoscere le impronte. Riconoscere gli elementi di una cartina topografica. Leggero lo spazio. Rappresentare graficamente lo spazio. Riconoscere paesaggi noti. Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici. Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente.	Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nello spazio vissuto. La rappresentazione dello spazio. Riconoscimento di elementi del paesaggio e dell'ambiente di origine naturale e di origine antropica.	Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose. Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani.
CLASSE 2	Avere consapevolezza di confini e regioni. Discriminare fra confine naturale e confine artificiale. Distinguere tra elementi fissi e elementi mobili. Comprendere il concetto di pianta. Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi. Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici. Rilevare le modifiche apportate dall'uomo. Riconoscere un paesaggio naturale. Riconoscere un ambiente fortemente antropizzato. Comprendere per quali ragioni l'uomo modifica l'ambiente. Riconoscere gli elementi naturali. I principali rapporti che modificano il paesaggio. Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare.	Discriminare fra elemento fisso ed elemento mobile. Conoscere le funzioni degli spazi conosciuti	Individua i cambiamenti del territorio conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali.
CLASSE 3	Piante e mappe. Le carte geografiche. Legenda e simbologia. Terre emerse. Acque dolci e salate.	Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende. Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali. Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica.	Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico. Si avvia alla conoscenza dello spazio cartografico.
CLASSE 4	Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure. I fiumi, i laghi, le coste, i mari. Le piante e le mappe.	Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: Alpi, Appennini, colline, pianure. Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari.	Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano. Conosce le caratteristiche della città e del popolamento dell'Italia.
CLASSE 5	Le regioni italiane. Le città italiane. Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia. Le caratteristiche della città e del popolamento dell'Italia.	Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche. Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche.	Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano.

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****Competenza specifica: COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola. Riconoscere gli spazi esterni della scuola. Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione.	Riconoscere graficamente i principali tipi di paesaggio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.	Riconosce luoghi e spazi del vissuto quotidiano.
<b>CLASSE 2</b>	Comprendere che l'ambiente naturale condiziona anche l'ambiente urbano. Riconoscere la funzione degli spazi conosciuti. Discriminare tra elementi mobili ed elementi fissi. Riconoscere i servizi pubblici.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni.
<b>CLASSE 3</b>	La morfologia della penisola italiana. Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani. Terremoti. Formazione della Terra.	Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane.	Riconosce sommariamente la morfologia fisica della penisola italiana.
<b>CLASSE 4</b>	Settori economici. Prodotti industriali ed agricoli. Importazioni ed esportazioni. Inquinamento e degrado ambientale. Popolazione e densità. Clima.	Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia. Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale. Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia. Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana.	Sa individuare i cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.
<b>CLASSE 5</b>	I settori lavorativi: primario, secondario e terziario. Effetto serra. Desertificazione e deforestazione. Interventi di salvaguardia dell'ambiente.	Conoscere i settori lavorativi. Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici. Conoscere le caratteristiche del lavoro primario. Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario. Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario. Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia. Individuare il rapporto tra equilibrio originario della Terra e l'intervento dell'uomo. Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato.	Conosce le regioni italiane, con particolare riferimento a quella di appartenenza. Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.

# MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

### Competenza specifica: NUMERI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	<p>I numeri entro il 9. Conte, cantilene, filastrocche.</p> <p>Conteggio di movimenti, di oggetti e di materiale strutturato.</p> <p>Precedente e successivo.</p> <p>La retta dei numeri. I quantificatori.</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri.</p> <p>L'abaco. Raggruppamenti. La decina.</p> <p>I numeri oltre il 10.</p> <p>Composizione e scomposizione dei numeri.</p> <p>Pari e dispari. L'addizione. La sottrazione come resto.</p> <p>La sottrazione come differenza.</p> <p>Addizione e sottrazione come operazioni inverse.</p> <p>Operazioni in riga e in colonna. Il doppio e la metà.</p>	<p>Contare collegando in modo corretto la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. Contare in senso progressivo e regressivo. Rappresentare quantità con il disegno. Confrontare e ordinare quantità. Ordinare numeri sulla retta numerica. Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti. Usare i simboli <math>&lt; = &gt;</math>.</p> <p>Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi.</p> <p>Raggruppare e registrare in base dieci. Comprendere il valore posizionale delle cifre. Acquisire il concetto di addizione. Acquisire il concetto di sottrazione. Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse. Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30.</p> <p>Eseguire calcoli utilizzando materiali strutturati e non.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 30.</p> <p>Calcolare il doppio e la metà.</p>	<p>Associa quantità e numero.</p> <p>Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli.</p> <p>Legge e scrive i numeri, entro il 30, in cifre e lettere.</p> <p>Confronta e ordina quantità numeriche.</p> <p>Comprende il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprende il significato delle operazioni.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</p>
CLASSE 2	<p>Numeri naturali fino al 100.</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri.</p> <p>Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci.</p> <p>La tabella dell'addizione.</p> <p>La tabella della sottrazione.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>La moltiplicazione come schieramento.</p> <p>La moltiplicazione come raggruppamento.</p> <p>La moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>La moltiplicazione come prodotto cartesiano.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Coppia, paio, doppio e metà, triplo e quadruplo.</p> <p>La divisione come ripartizione.</p> <p>La divisione come contenenza.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare e ordinare i numeri naturali entro il 100. Confrontare i numeri naturali e utilizzare i simboli <math>&lt; = &gt;</math>. Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci. Individuare successioni numeriche, data una regola, e viceversa. Comporre e scomporre numeri. Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione. Eseguire la prova dell'addizione e della sottrazione per verificarne il risultato. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi, usando diversi strumenti e tecniche.</p> <p>Comprendere il significato della moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra.</p> <p>Acquisire il concetto di divisione. Calcolare il doppio, la metà, il triplo e il quadruplo. Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore.</p>	<p>Legge e scrive i numeri entro il 100.</p> <p>Ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronta e ordina i numeri naturali.</p> <p>Compone e scompone i numeri.</p> <p>Numera in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni con il cambio, utilizzando diversi strumenti e tecniche.</p> <p>Comprende il significato della moltiplicazione e della divisione.</p> <p>Esegue moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Calcola mentalmente e per iscritto.</p>
CLASSE 3	<p>I numeri naturali entro le unità di migliaia.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>L'uso quotidiano delle frazioni.</p> <p>La frazione come parte di un intero.</p> <p>Dalla frazione al numero decimale.</p> <p>Il valore posizionale nei numeri decimali</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Individuare successioni numeriche, data una regola, e viceversa. Utilizzare le tabelline. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con gli algoritmi scritti usuali. Utilizzare le proprietà delle operazioni. Eseguire correttamente operazioni con uno o più cambi. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000.</p> <p>Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto o di un insieme di oggetti. Riconoscere le frazioni ed operare con esse.</p> <p>Indicare l'unità frazionaria e scrivere in frazioni parti di un numero. Riconoscere le frazioni decimali ed operare con esse. Rappresentare i numeri decimali e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Legge e scrive numeri naturali entro le unità di migliaia ed è consapevole del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confronta e ordina i numeri naturali.</p> <p>Compone e scompone i numeri.</p> <p>Numera in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Esegue semplici operazioni aritmetiche mentalmente.</p> <p>Esegue le operazioni con i numeri naturali oltre il 1000 usando gli algoritmi usuali.</p> <p>Indica l'unità frazionaria e scrive in frazioni parti di un numero.</p> <p>Riconosce le frazioni decimali e opera con esse.</p> <p>Legge, scrive e confronta numeri decimali.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri decimali.</p>

<b>CLASSE 4</b>	<p>I numeri naturali oltre le unità di migliaia.  Il valore posizionale dei numeri naturali.  Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.  Le proprietà delle quattro operazioni.  Le divisioni con due cifre al divisore.  Multipli e divisori.  Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali.  I numeri decimali.  Le quattro operazioni con i numeri decimali.  Moltiplicazioni e divisioni di numeri decimali per 10, 100, 1000.</p>	<p>Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali. Comprendere il significato e l'uso dello zero.  Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni. Calcolare i multipli e i divisori di un numero.  Riconoscere le frazioni ed operare con esse.  Individuare la frazione complementare di una frazione data.  Definire, riconoscere e disegnare le frazioni decimali.  Calcolare la frazione di un numero intero. Comprendere il rapporto fra le frazioni decimali e la loro rappresentazione numerica ( numeri decimali ). Leggere, scrivere, comporre, scomporre numeri decimali e rappresentarli sulla retta.  Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali oltre le unità di migliaia ed è consapevole del valore posizionale delle cifre.  Esegue operazioni aritmetiche mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.  Applica le proprietà delle operazioni e le utilizza per velocizzare i calcoli.  Rappresenta, confronta, ordina frazioni ed opera con esse.  Legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina i numeri decimali.  Esegue operazioni con i numeri decimali.</p>
<b>CLASSE 5</b>	<p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale.  L'approssimazione dei numeri interi.  La potenza di un numero.  La struttura polinomiale dei numeri in base dieci.  I numeri degli antichi romani.  Le proprietà delle operazioni.  Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari.  I numeri relativi.  Multipli e divisori.  I numeri primi.  Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi.  Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità.  Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti. Il confronto tra le frazioni.  Le operazioni con le frazioni.  La percentuale. Lo sconto e l'aumento.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare numeri naturali arrivando ai miliardi.  Consolidare il valore posizionale delle cifre nel numero naturale e decimale. Saper arrotondare per eccesso o per difetto numeri naturali. Acquisire il concetto di potenza.  Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa. Leggere e scrivere i numeri degli antichi romani.  Eseguire rapidi calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni. Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali. Eseguire sequenze di operazioni tra numeri interi comprendendo il corretto uso delle parentesi.  Scomporre un numero intero in fattori primi. Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli. Convertire la percentuale di un intero in una frazione e calcolarla.  Applicare il calcolo percentuale a semplici situazioni commerciali.</p>	<p>Legge e scrive numeri naturali appartenenti alla classe dei milioni e dei miliardi ed è consapevole del valore posizionale delle cifre.  Legge, scrive, ordina, compone e scompone numeri decimali.  Esegue correttamente le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.  Riconosce, rappresenta, confronta, ordina frazioni ed opera con esse.  Applica le proprietà delle operazioni ed utilizza efficaci strategie di calcolo.  Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, ...).</p>

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****Competenza specifica: PROBLEMI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Situazioni problematiche concrete. Problemi illustrati. Problemi con l'addizione e la sottrazione.	Individuare situazioni problematiche in ambiti esperienziali. Ricavare informazioni utili da un disegno o dal testo di un problema. Rappresentare in modi diversi una situazione problematica. Selezionare le informazioni utili e i dati necessari. Individuare l'operazione necessaria per risolverlo. Usare i numeri naturali per inventare problemi. Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.	Riconosce e rappresenta situazioni problematiche. Ricava i dati da un disegno o da un testo. Rappresenta la soluzione di un problema. Risolve semplici problemi, individuando l'operazione adatta.
CLASSE 2	Situazioni problematiche di tipo aritmetico. Situazioni problematiche di tipo logico. Problemi con più soluzioni. Problemi con dati carenti. Problemi con dati sovrabbondanti.	Rappresentare in modi diversi una situazione problematica. Ricavare informazioni utili dal testo di un problema. Analizzare il testo e individuare i dati e la domanda. Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie. Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti. Saper giustificare la propria scelta risolutiva. Usare i numeri naturali per inventare e risolvere problemi. Individuare sovrabbondanza e carenza di dati per risolvere un problema. Completare un testo problematico con la domanda adatta.	Rappresenta una situazione problematica. Riconosce i dati di un problema e la domanda e seleziona le informazioni utili per risolverlo. Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.
CLASSE 3	I dati e la domanda dei problemi. Problemi graduati sulle quattro operazioni. Problemi con dati carenti. Problemi con dati superflui. Problemi con soluzioni diverse. Problemi sulle misure.	Analizzare il testo di un problema e individuarne le varie parti. Rappresentare in modi diversi una situazione problematica. Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e applicare la procedura adeguata per risolverlo. Spiegare con parole, disegni, diagrammi un procedimento risolutivo attuato. Completare problemi con la domanda adatta e risolverli. Individuare sovrabbondanza e carenza di dati per risolvere un problema. Comprendere e risolvere problemi con le misure.	Analizza il testo di un problema e individua le informazioni utili. Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.
CLASSE 4	Il testo, i dati e la domanda dei problemi. Problemi con due domande e due operazioni. Problemi con domanda implicita. Problemi con peso netto, tara, peso lordo. Problemi con costo unitario e costo totale. Problemi con spesa, ricavo e guadagno. Problemi con le frazioni e con le misure. Problemi con il calcolo di perimetri.	Comprendere il testo e individuare le domande e i dati. Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica. Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie. Individuare, nel testo di un problema, dati superflui, mancanti, inutili. Spiegare con parole, disegni, schemi un procedimento risolutivo attuato. Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto. Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo. Risolvere problemi con due domande e due operazioni. Risolvere problemi con una domanda nascosta.	Analizza il testo di un problema, individua i dati necessari a risolverlo e organizza il procedimento risolutivo. Risolve facili problemi utilizzando varie strategie di soluzione.
CLASSE 5	Il testo, i dati e la domanda dei problemi. Problemi con due domande e più operazioni. Problemi aritmetici. Problemi di geometria.	Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue/essenziali, esplicite/implicite e mancanti. Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere. Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo. Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adottato, attraverso il confronto con altre soluzioni. Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche.	Risolve facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.



**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****Competenza specifica: SPAZIO E FIGURE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra. Percorsi guidati e liberi Rappresentazioni grafiche di percorsi Figure piane e solide Oggetti e loro caratteristiche	Individuare, riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali. Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti. Eseguire percorsi e saperli rappresentare. Localizzare posizioni di oggetti. Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe. Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna. Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme.	Descrive e rappresenta lo spazio. Si orienta nello spazio e nel piano. Descrive, riconosce e denomina le principali figure geometriche.
CLASSE 2	Percorsi, mappe, labirinti. Il piano cartesiano. Alcune figure piane e solide. Realizzazione di simmetrie assiali. Le linee e loro classificazione.	Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose. Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri. Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. Individuare e rappresentare simmetrie. Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna.	Rappresenta e descrive percorsi. Individua posizioni mediante coordinate su un piano quadrettato. Individua, denomina e rappresenta figure geometriche piane.
CLASSE 3	Le principali figure piane e solide. Simmetrie e rotazioni. Le linee. I poligoni e i non poligoni.	Costruire e disegnare semplici figure geometriche. Riconoscere simmetrie assiali in figure date. Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata. Eseguire rotazioni di oggetti e figure. Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente. Acquisire il concetto di angolo. Acquisire il concetto di perimetro e area.	Individua, denomina e rappresenta figure geometriche piane e solide. Riconosce, disegna e denomina linee, rette e angoli. Riconosce simmetrie, traslazioni e rotazioni.
CLASSE 4	Le linee. I poligoni e i non poligoni. Triangoli e quadrilateri Simmetrie, rotazioni, traslazioni Gli angoli e la loro ampiezza Il perimetro dei poligoni. Figure equi-estese.	Confrontare figure geometriche. Individuare simmetrie in figure date. Disegnare, descrivere e classificare angoli. Misurare ampiezze angolari con il goniometro. Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure. Calcolare perimetri. Individuare figure equi-estese.	Riconosce poligoni e non poligoni. Descrive e classifica i vari tipi di triangoli e di quadrilateri. Calcola il perimetro di figure geometriche piane. Individua simmetrie in figure date, riconosce e sa effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e di figure.
CLASSE 5	Triangoli e quadrilateri. I poligoni regolari. I poligoni irregolari. Il cerchio. Costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane. Perimetri e aree dei poligoni regolari. La circonferenza e l'area del cerchio. Classificazione di figure solide. Il volume.	Costruire e disegnare, con strumenti vari, le principali figure geometriche. Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali). Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni. Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio. Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcune figure solide.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Competenza specifica: RELAZIONI, DATI, PREVISIONI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Classificazioni e relazioni. Ritmi e regolarità. Ordinamenti. Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero). Misure dirette e indirette. Misure del tempo.	Individuare caratteristiche e proprietà di oggetti. Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze. Classificare oggetti e figure secondo un criterio. Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi. Sapere usare i connettivi “e” “non”. Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. Esprimere le misure con i numeri. Misurare il tempo (giorni, mesi, anni).	Individua relazioni fra elementi. Classifica in base a determinate proprietà e relazioni. Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà.
CLASSE 2	Gli oggetti e le loro caratteristiche. L'indagine e la raccolta dei dati. L'interpretazione e la rappresentazione di dati.	Classificare oggetti e figure secondo un criterio. Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi. Leggere ed effettuare semplici rilevamenti statistici. Confrontare e ordinare grandezze. Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni. Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate ed ordinare grandezze. Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari.	Classifica e ordina oggetti. Legge semplici rilevamenti statistici. Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali. Confronta e ordina grandezze diverse.
CLASSE 3	Classificazioni con due o più attributi. L'indagine e i dati raccolti. Gli eventi probabili. Unità di misura di lunghezza, massa, capacità. Le misure di tempo e di valore.	Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà. Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite. Riconoscere analogie e differenze. Effettuare semplici rilevamenti statistici. Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici. Riflettere sulla probabilità di un evento. Costruire sequenze ordinate. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa). Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura. Conoscere le misure di tempo e di valore ed operare con esse.	Classifica e ordina. Effettua semplici rilevamenti statistici. Interpreta grafici e tabelle. Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali.
CLASSE 4	Connettivi e quantificatori. Moda, media e grafici. Valutazione di probabilità. I diagrammi. Unità di misura di lunghezza, massa, capacità. Le misure di tempo e di valore.	Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà. Riconoscere proposizioni logiche. Saper attribuire valore di verità ad un enunciato. Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle. Interpretare grafici. Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione d'eventi. Saper costruire un diagramma di flusso. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. Effettuare conversioni tra misure utilizzando multipli e sottomultipli.	Analizza e classifica elementi. Utilizza il linguaggio della logica. Interpreta e rappresenta dati. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali.
CLASSE 5	I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll. I connettivi ed i quantificatori. Evento certo, possibile, impossibile. Moda, mediana e media aritmetica. Unità di misura di lunghezza, massa, capacità. Le misure di tempo e di valore.	Classificare elementi in base a due o più proprietà. Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite. Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici. Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici. Individuare moda, mediana e media aritmetica. Effettuare e interpretare indagini statistiche. Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità. Rappresentare procedure con diagrammi di flusso. Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali. Effettuare conversioni tra misure utilizzando multipli e sottomultipli. Operare con monete e banconote.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce situazioni di incertezza. Individua grandezze misurabili e utilizza le unità di misura adatte. Effettua opportune conversioni da una misura all'altra.

## SCIENZE

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	Gli organi di senso e le loro funzioni; Il mondo delle piante; Il mondo degli animali.	Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante; Identificare le diverse sensazioni tattili, le percezioni olfattive e gustative, descrivere oggetti dal punto di vista visivo e discriminare le fonti sonore	Esplora i fenomeni percettivi e li descrive; Con l'aiuto degli insegnanti e in collaborazione con i compagni osserva, classifica, formula ipotesi e previsioni.
<b>CLASSE 2</b>	I cinque sensi; I viventi e l'ambiente; vegetali e fasi della loro crescita;	Conoscere l'ambiente attraverso i sensi; Osservare, descrivere e classificare gli animali sulla base di criteri soggettivi e oggettivi. Osservare e descrivere le piante e le loro trasformazioni stagionali.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca delle spiegazioni. Sa conoscere, apprezzare e rispettare il valore dell'ambiente naturale.
<b>CLASSE 3</b>	Il mondo intorno a noi;	Conoscere il campo di ricerca della scienza e gli strumenti della ricerca scientifica; Scoprire la materia solida, liquida e gassosa;	Sa realizzare e proporre semplici esperimenti; È in grado di formulare ipotesi, osservare, classificare, registrare e dedurre.
<b>CLASSE 4</b>	La materia e l'acqua; Aria, calore, viventi e piante;	Conoscere i criteri di classificazione della materia e le possibili trasformazioni di essa; Conoscere e descrivere alcune proprietà dell'aria;	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti. sa esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
<b>CLASSE 5</b>	L'energia Gli organi di senso e loro funzionamento;	Spiegare i vantaggi e i vincoli dell'uso delle fonti di energia rinnovabile; Mettere in relazione e spiegare la percezione sensoriale con l'anatomia dei relativi organi di senso.	Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo. Sa individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, eseguire misurazioni, registrare dati significativi ed individuare relazioni.

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Competenza specifica: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Esseri viventi e le loro caratteristiche; Il mondo delle piante. Il mondo degli animali.	Distinguere gli oggetti inanimati dagli esseri viventi ed individuare le funzioni vitali che accomunano gli esseri viventi. Conoscere e denominare le proprie parti del corpo;	Riconosce alcuni organismi animali o vegetali. Comincia ad avere la consapevolezza della struttura del proprio corpo.
CLASSE 2	I viventi e l'ambiente. vegetali e fasi della loro crescita;	Mettere in relazione gli esseri viventi con la rispettiva strategia di adattamento. Individuare le condizioni favorevoli al ciclo vitale dei vegetali;	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca delle spiegazioni. Riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali.
CLASSE 3	Le piante e la fotosintesi clorofilliana. Gli animali.	Conoscere e descrivere gli elementi essenziali per lo sviluppo di una pianta ed il processo di fotosintesi clorofilliana. Conoscere e classificare gli animali e descriverne struttura e comportamenti.	Sa esporre ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.
CLASSE 4	Viventi e piante. Animali ed ecosistemi.	Individuare le diverse modalità di nutrizione come caratteristica distintiva del regno degli animali e delle piante. distinguere e definire un ecosistema.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.
CLASSE 5	Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. Gli organi di senso e loro funzionamento.	Conoscere e descrivere la cellula e l'organizzazione del corpo umano. Mettere in relazione e spiegare la percezione sensoriale con l'anatomia dei relativi organi di senso.	E' consapevole della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli, e ha cura della propria salute;

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA****Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Gli organi di senso e le loro funzioni. I materiali e gli oggetti.	Usare i sensi per ricercare attributi e qualità dell'ambiente circostante. Identificare le diverse sensazioni tattili, distinguere gli oggetti secondo la percezione tattile. Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze.	Esplora i fenomeni percettivi e li descrive.
CLASSE 2	I cinque sensi. le trasformazioni della materia. Il ciclo dell'acqua.	Conoscere l'ambiente attraverso i sensi. Conoscere i criteri di classificazione della materia e le possibili trasformazioni di essa. Spiegare le fasi del ciclo dell'acqua.	Esplora i fenomeni percettivi e li descrive. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca delle spiegazioni. Individua i principali aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni.
CLASSE 3	Il mondo intorno a noi.	Conoscere il campo di ricerca della scienza e gli strumenti della ricerca scientifica.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Sa realizzare e proporre semplici esperimenti.
CLASSE 4	La materia e l'acqua. Aria, calore.	Conoscere i criteri di classificazione della materia e le possibili trasformazioni di essa. Conoscere e descrivere le trasformazioni dell'acqua ed il suo ciclo. Conoscere e descrivere alcune proprietà dell'aria.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.
CLASSE 5	L'energia. Gli organi di senso e loro funzionamento.	Individuare le varie forme d'energia (muscolare, solare, eolica, idrica...) e l'uso che ne deriva. Spiegare i vantaggi e i vincoli dell'uso delle fonti di energia rinnovabile. Mettere in relazione e spiegare la percezione sensoriale con l'anatomia dei relativi organi di senso..	Sa individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, eseguire misurazioni, registrare dati significativi ed individuare relazioni.

## MUSICA

### Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: PATRIMONIO ARTISTICO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	Suono/silenzio. Suono /rumore. Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. Suoni e rumori naturali e artificiali. Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni. Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola. Brani del repertorio vocale strumentale. Rappresentazioni grafiche ed iconiche. Classificazione dei suoni in base alla fonte sonora (persona animali oggetti). Strumenti semplici per produrre rumori e suoni. Sequenze ritmiche. Voce e possibilità sonore del corpo. Associazioni gesto suono.	Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. Sviluppare la memoria uditiva. Riconoscere e discriminare gli stimoli sonori. Classificare i suoni in base alla fonte di produzione. Percepire e riconoscere le caratteristiche degli eventi sonori. Abbinare al suono sequenze motorie. Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali. Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali. Controllare la propria emissione sonora. Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative. Cantare individualmente ed in gruppo. Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia.	Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali. Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori. Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà. Sa utilizzare le risorse espressive della voce. Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti.
<b>CLASSE 2</b>	Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole). Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero. I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare. Ritmi.	Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale. Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche. Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo. Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati. Riprodurre per imitazione una semplice melodia	Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere. Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione
<b>CLASSE 3</b>	I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato. Gli oggetti sonori. La scrittura musicale. La voce e il canto. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. Brani musicali di vari repertori e generi Danze e giochi collettivi Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni	Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti. Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. Eseguire brani vocali e strumentali. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc.). Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora. Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora	Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici Sa analizzare un brano musicale Sa leggere e scrivere una successione di suoni Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce Sa comunicare mediante gli strumenti musicali

CLASSE 4	<p>La voce, la respirazione.          Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.          Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.          Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.          Il canto          Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo.          Il rilassamento: la musica come situazione di benessere.          Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p>	<p>Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc).          Distinguere i vari generi musicali          Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio)          Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.          Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.          Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.          Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.          Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
CLASSE 5	<p>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.          Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.          Il pentagramma          Le note musicali (scrittura e valore)          La scala musicale          Gli strumenti (nel tempo)          Gli strumenti (classificazione)          La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...)          Gli spazi musicali.          Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.          Memorizzazione di testi e melodie vari.          Canti di Natale, canti a più voci          Le note musicali          Esecuzione di brani vocali.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.          Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.          Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.          Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole          Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione.          Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.          Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.          Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.          Esegue melodie con la voce e gli strumenti.          Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti</p>

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	I colori I colori nei diversi ambienti naturali I colori del sole I colori dell'acqua Colori e sensazioni Macchie di colore I colori mescolati	Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica di questa. Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni. Utilizzare creativamente il colore. Sviluppare abilità nella coloritura. Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico. Acquisire semplici tecniche manipolative. Rappresentare oggetti tridimensionali	Sa utilizzare e differenziare i colori Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico
<b>CLASSE 2</b>	I colori Forma e colori I colori della fantasia I colori della realtà I colori primari I colori secondari Il materiale di recupero come strumento espressivo.	Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici	Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo
<b>CLASSE 3</b>	I timbri con gli ortaggi, con la frutta Gli stencils. Il collage. I ritmi. La simmetria Le rotazioni. La segnaletica stradale Il mare, il cielo, la montagna, la città, la Campagna. Il contorno. Lo sfondo La plastilina, il gesso	Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali	Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive
<b>CLASSE 4</b>	La prospettiva. Le proporzioni. I colori simbolici I motivi ornamentali. L'acquarello La luce, le ombre Lo sfumato Il bianco e nero e i colori Il collage di foto	Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica Giocare e divertirsi operando con foto stampate	Sa utilizzare il linguaggio dei segni i iconici Sa comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico
<b>CLASSE 5</b>	La prospettiva Le proporzioni I colori simbolici L'acquarello Le luci Le ombre	Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, per produrre immagini	Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali



Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Gli ambienti domestici e naturali Vignette Dipinti artistici Fotografie Sequenze logiche d'immagini Il tracciato grafico Figura e sfondo	Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta	Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali
CLASSE 2	Il messaggio pubblicitario Il messaggio umoristico Il messaggio sociale Il fumetto	Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari	Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine
CLASSE 3	Lo spazio Il tempo I suoni e le immagini La fotografia Il collage L'acquarello	Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati Associare una melodia ad un'immagine e viceversa Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi	Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine
CLASSE 4	L'immagine digitale, l'immagine televisiva, l'immagine multimediale Il cartone animato Il ritratto La narrazione Il paesaggio La natura morta	Rapportare diversi tipi d'immagini Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento	Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica
CLASSE 5	L'immagine digitale L'immagine televisiva L'immagine multimediale Il cartone animato Il ritratto La narrazione Il paesaggio	Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista	Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	La linea di terra La linea del cielo La scultura Il dipinto	Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	Sa leggere un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati
CLASSE 2	I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata.	Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi di espressione artistica
CLASSE 3	La forma I colori Il ritratto Il paesaggio Lo sfondo Il primo piano	Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera Differenziare i soggetti principali da quelli secondari	Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica
CLASSE 4	La forma I colori Figura e sfondo Le sensazioni	Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati Descrivere un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni	Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici
CLASSE 5	I generi artistici Tecniche e stili dell'espressione pittorica Lettura di opere d'arte	Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio	Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale

## EDUCAZIONE FISICA

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	I cinque sensi Le parti del corpo Le posizioni del corpo	Sviluppare la percezione e la conoscenza di sé Conoscere e denominare le proprie parti del corpo	Sa osservare e conoscere il proprio corpo
<b>CLASSE 2</b>	La costruzione dello schema corporeo Le qualità motorie: la forza, la velocità	Muoversi in modo coordinato Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Sa controllare il proprio corpo
<b>CLASSE 3</b>	Le qualità motorie: la resistenza Gli attrezzi I percorsi	Consolidare gli schemi motori di base Utilizzare gli attrezzi per migliorare la motricità fine	Dimostra di essere coordinato
<b>CLASSE 4</b>	Le qualità motorie I circuiti La gara	Muoversi nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali	Sa muoversi con scioltezza
<b>CLASSE 5</b>	Giochi individuali e di gruppo	Maturare esperienze di gioco-sport Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.	Dimostra consapevolezza, percezione e padronanza degli schemi motori e posturali

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	La coordinazione dinamica La lateralizzazione	Sviluppare la coordinazione dinamica generale Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione	Padroneggia gli schemi motori di base
CLASSE 2	La lateralizzazione La musica e il mimo Il ritmo	Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico Esprimersi attraverso il corpo	Possiede un buon livello di coordinazione
CLASSE 3	La musica e il movimento La drammatizzazione	Esprimersi attraverso forme di drammatizzazione o ritmi musicali	Utilizza i segmenti corporei come espressione della personalità
CLASSE 4	I giochi senso -motori Le danze La drammatizzazione	Seguire il ritmo nella coordinazione dei movimenti	Sa comunicare con il corpo
CLASSE 5	La drammatizzazione Le composizioni morie complesse	Eeguire movimenti precisi e complessi per migliorare le proprie prestazioni. Utilizzare il corpo esprimersi e comunicare	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere sentimenti e stati d'animo

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	La gestualità Le regole	Adeguarsi ai cambiamenti di gioco Comprendere il linguaggio gestuale	Partecipa correttamente al gioco
CLASSE 2	Giochi di imitazione e immaginazione Le regole in palestra	Conoscere e applicare comportamenti adeguati di gioco-sport Rispettare le regole in modo responsabile	Manifesta comportamenti relazionali positivi
CLASSE 3	Giochi di squadra e di gruppo Le regole nel gioco	Interagire positivamente nel gruppo Partecipare attivamente	Prende l'iniziativa e si relaziona positivamente
CLASSE 4	Giochi di squadra e di gruppo	Accettare in modo equilibrato la sconfitta Applicare indicazioni e regole nel gioco	Collabora attivamente e positivamente nel gruppo
CLASSE 5	La funzione dei vari elementi di una squadra	Giocare lealmente all'interno di una squadra	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: SALUTE E BESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Le regole	Rispettare i turni e le regole del gioco	Dimostra rispetto delle regole
CLASSE 2	Regole d'igiene Regole di comportamento	Rispettare semplici norme igieniche Acquisire regole di comportamento per non farsi male	Partecipa correttamente ai giochi di gruppo
CLASSE 3 - 4	Regole d'igiene Regole di comportamento Regole alimentari	Acquisire il valore di alcuni principi fondamentali per il benessere psico-fisico	Sa applicare le fondamentali norme di igiene, di sicurezza, di comportamento
CLASSE 5	Regole per la sicurezza L'apparato respiratorio L'apparato muscolo-scheletrico	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione nei vari ambienti di gioco Controllare l'atto respiratorio Controllare i movimenti muscolari	Si comporta in modo responsabile durante il gioco Collega la funzione fisiologica all'esercizio fisico

## TECNOLOGIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: INTERVENIRE E TRASFORMARE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Le periferiche del P.C. (mouse/tastiera )	Conoscere alcune componenti esterne del P.C.	Sa riconoscere le componenti esterne del P.C.
CLASSE 2	Le rappresentazioni grafiche con l'uso di programmi di grafica.	Disegnare usando semplici programmi di grafica.	Sa usare applicazioni informatiche molto semplici.
CLASSE 3	Gli strumenti di formattazione testuale.	Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro.	Sa usare applicazioni informatiche molto semplici.
CLASSE 4	I supporti tecnologici (CD, CD-ROM, BLU-RAY,...).	Ricavare informazioni usando programmi didattici e CD-ROM.	Sa usare le nuove tecnologie in diverse situazioni e nelle varie discipline.
CLASSE 5	Il Web.	Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.	Sa usare le nuove tecnologie in diverse situazioni e nelle varie discipline.

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Competenza specifica: VEDERE E OSSERVARE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune la cui funzione è quella di trasformare, misurare, distribuire.	Osservare e descrivere gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune.	Sa individuare e utilizzare semplici oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano.
CLASSE 2	L'analisi delle caratteristiche e delle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Sa scegliere e utilizzare i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.
CLASSE 3	L'evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.	Esaminare gli oggetti e i processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti
CLASSE 4	I mezzi di comunicazione e le fonti di energia.	Conoscere e principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo, i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata.	Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti.
CLASSE 5	Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.	Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivati dall'uso improprio degli strumenti.	Sa utilizzare in modo corretto gli strumenti di uso quotidiano.



Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	I prodotti multimediali.	Utilizzare le funzioni del P.C. (accensione-spegnimento).	Sa riconoscere le principali componenti di un P.C.
CLASSE 2	La rappresentazione grafica( diagrammi di flusso ) di azioni quotidiane.	Realizzare schemi grafici semplici ed essenziali.	Sa descrivere una semplice procedura.
CLASSE 3	La videoscrittura: WORD.	Approfondire la conoscenza del P.C. usando il programma di videoscrittura.	Sa usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali.
CLASSE 4	I motori di ricerca.	Accedere ad Internet per cercare informazioni.	Sa gestire i testi e le immagini come supporto informatico.
CLASSE 5	Iniziare a riconoscere in modo efficace le apparecchiature informatiche.	Riconoscere le potenzialità e i limiti dei mezzi di telecomunicazione.	Sa riconoscere in modo efficace ed efficiente il mezzo informatico.

# RELIGIONE CATTOLICA

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: DIO E L' UOMO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE 1</b>	Il valore del nome: l' identità di persona. Insieme tutto e più bello: l'identità sociale. Alla scoperta del mondo. La bontà del mondo naturale ed umano. Dio, Creatore e Padre di tutti. L'uomo: un animale speciale Viventi e non viventi. Il valore della vita. Gesù dodicenne tra i dottori. Le Parabole.	Scoprire l' importanza e l' unicità di ognuno. Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità. Comprendere l' importanza dello stare insieme agli altri. Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti. Intuire la realtà circostante come dono di Dio Creatore. Apprendere alcuni momenti significativi dell' infanzia e della predicazione di Gesù.	Sviluppa il concetto d'identità personale e sa interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo. Riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce Gesù di Nazareth , Emanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
<b>CLASSE 2</b>	La natura come dono di Dio : forme di tutela e di rispetto. Le conseguenze di un mondo senza rispetto. Il problema ecologico. La figura di San Francesco e il suo rapporto con la natura. I racconti della Creazione. Caino ed Abele. Noè. L'uomo custode del creato. La parabola dei talenti. I valori dell'amicizia, della pace e del rispetto reciproco. Il battesimo di Gesù. I quaranta giorni nel deserto. La chiamata dei dodici . La parabola del buon Samaritano. La guarigione di Bartimeo.	Apprezzare l' armonia e la bellezza del Creato. Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana. Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Saper riconoscere nei comportamenti umani atteggiamenti di rispetto, amicizia e pace. Apprendere che Gesù si rivolge ai deboli e ai sofferenti. Conoscere alcune parabole, "cuore" del messaggio cristiano.	Comprende che il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo. Coglie con chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù.
<b>CLASSE 3</b>	Racconti mitologici sull' origine del mondo. Le antiche religioni politeistiche. La prima forma di monoteismo. La creazione del mondo nella Genesi. L' origine dell' universo secondo la scienza e la religione.	Essere consapevoli delle domande che l' uomo si pone sul senso della vita. Riconoscere, nei racconti mitologici, il tentativo dell' uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. Comprendere che, da sempre, i popoli hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. Comprendere che le risposte date da Bibbia e Scienza sulle origini, del mondo e dell' uomo sono diverse, ma complementari.	Mette in discussione la propria opinione e accetta più di una spiegazione di uno stesso problema.
<b>CLASSE 4</b>	La società politico-religiosa del tempo. Le principali attività economiche. Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. Il Tempio. Gesù vero uomo e vero Dio. Fonti storiche. Giuseppe Flavio e Svetonio. Le parabole del Regno.	Individuare lo scenario geo- politico in cui opera Gesù. Cogliere le prime caratteristiche della sua missione .	Inquadra la venuta di Gesù nel suo contesto storico e nel suo valore. Sa che Gesù annuncia il Regno di Dio.
<b>CLASSE 5</b>	Scoprire l' azione della Terza Persona. Pentecoste: la nascita della Chiesa. San Pietro e San Paolo. La vita delle prime comunità cristiane.	Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli.	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini.

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Indicatore di disciplina: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	La festa: momento di gioia e unione. Ogni festa ha un tempo ed un luogo. I segni della festa: doni, stare insieme, gioco... L'annunciazione. La storia evangelica del Natale e della Pasqua. I segni del Natale e i simboli della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale. Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste Cristiane.	Differenzia, in modo iniziale ,il sacro e il profano. Riconosce, nella vita quotidiana, il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
CLASSE 2	Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento. La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella. L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato: l'ultima cena. I racconti della Risurrezione. Domenica giorno di Festa.	Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio. Conoscere gli avvenimenti evangelici legati alla nascita di Gesù e le origini di alcune tradizioni legate al Natale. Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
CLASSE 3	Le tappe dell'Alleanza : l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura. La chiamata di Abramo. Il tempo dei Patriarchi. La storia di Giuseppe e il disegno divino. La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. I re d'Israele .I Profeti	Comprendere che la storia dei patriarchi, nell'Antico Testamento, è la storia e l'identità di un popolo. Conoscere, attraverso la storia dei Patriarchi, il progetto di Dio per il suo popolo. Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.Riconoscere , nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.	Comprende l'unicità e la specificità del testo della Bibbia. Comprende che per la religione cristiana Dio fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Riferisce circa alcune pagine bibliche fondamentali.
CLASSE 4	Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni nazionali. Il battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici. Storia biblica della Pasqua. Azioni prodigiose di Gesù. Le parabole. Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica e nella poesia. Iconografia Mariana. I santuari Mariani.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Comprendere che, per i cristiani, la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio. Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole ed azioni. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Conosce le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distingue ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
CLASSE 5	Ebraismo, islamismo, induismo, buddismo. Monachesimo . Natale e Pasqua nel mondo. Le chiese nel tempo: i diversi stili architettonici. La struttura gerarchica ed organizzativa della Chiesa.	Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni. Riconoscere il valore del silenzio come– “luogo” di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel “mondo” e interrogarsi sul valore di tali festività. Conoscere l'origine e l'evoluzione,nel tempo , dei luoghi di preghiera. Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.	Colloca, nella spazio e nel tempo, alcune religioni (monoteiste e politeiste), individuando gli elementi fondamentali che sono alla base di ogni religione e confrontandoli in un clima di dialogo e di rispetto. Riconosce i segni, i simboli, l'architettura e la liturgia del cristianesimo dalle origini ad oggi. Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede al servizio ed il proprio servizio all'uomo.

Competenza chiave europea. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Indicatore di disciplina: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	Il libro scritto dagli amici di Gesù. I quattro evangelisti. Il messaggio di Gesù contenuto nei testi sacri. La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei.	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche relative alle parabole. Scoprire, nel Vangelo, il grande libro delle storie di Gesù. Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana.	Inizia a maturare un senso di curiosità e di fascino per la storia di Gesù per il libro che la racconta.
CLASSE 2	La terra di Gesù, la vita quotidiana: le case, la scuola, i mestieri, i vestiti, i giochi. Dalla trasmissione orale del messaggio di Gesù, alla stesura dei testi. I Vangeli. I Miracoli e le parabole	Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. Scoprire l'origine dei Vangeli. Saper cogliere, nei Vangeli, gli insegnamenti di Gesù.	Conosce e interpreta fonti e testi sacri attraverso i quali ricostruisce le tappe fondamentali della missione di Gesù.
CLASSE 3	Etimologia, origine e struttura della Bibbia. L'ispirazione divina del testo sacro. L'origine del presepe e la sua tradizione. La festa di Pesah e la festa di Pasqua. Le donne nella storia d'Israele. Rut. Giuditta.	Conoscere le caratteristiche principali della Bibbia (libri, autori, linguaggio simbolico). Saper consultare il testo sacro. Distinguere i vari generi letterari presenti all'interno della Bibbia. Individuare i principali segni della religione cattolica. Individuare, nella Pasqua ebraica, gli elementi di continuità e di diversità con la Pasqua Cristiana. Comprendere l'importanza di alcune figure femminili.	Riconosce La Bibbia come testo sacro di Ebrei e Cristiani. Coglie somiglianze e differenze in contesti diversi.
CLASSE 4	Le tappe di formazione e struttura dei Vangeli. i quattro evangelisti: identità, opera e simboli. i Vangeli Sinottici. Il calendario liturgico. Avvento e Quaresima. Arrivo del Messia. La via Crucis. I sette sacramenti.	Saper riconoscere gli evangelisti e il significato dei loro simboli. Saper ricostruire la formazione dei Vangeli attraverso le fonti storiche. Saper individuare i Vangeli Sinottici. Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane. Scoprire i Sacramenti come segni della fede.	Riconosce, nel Vangelo, la fonte storico religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. Riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato.
CLASSE 5	L'inizio delle persecuzioni nell'Impero Romano. I martiri Cristiani. Le catacombe. L'Editto di Costantino. Lo scisma d'oriente. La riforma Protestante. L'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi. Il dialogo interreligioso. La vita e le opere di alcuni Santi. Maria nei Vangeli. Maria nell'arte. I testi sacri delle varie religioni: il Corano, la Bibbia ebraica, i Veda e i Tre Canestri	Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Conoscere il valore simbolico dell'Arte Paleocristiana. Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo. Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, intermediaria di grazia e ispirazione di molteplici artisti nei secoli. Saper attribuire ad ogni religione il proprio testo sacro.	Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Accetta l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose. Attinge informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù. Scopre che ogni religione è supportata da un testo Sacro.

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Indicatore di disciplina: I VALORI ETICI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE 1	L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni. La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Il Battesimo, segno di nascita.	Comprendere la distinzione tra Chiesa- comunità e Chiesa – edificio, conoscendone i tratti caratteristici di ognuna. Comprendere il significato del sacramento del Battesimo, inizio della vita cristiana.	Identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù. Coglie il significato del sacramento del Battesimo e il valore che esso ha nella vita dei Cristiani.
CLASSE 2	Il figliol prodigo. Il buon Samaritano. Gesù e i bambini.	Scoprire l' amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù.	Esprime, nella propria quotidianità, l'accoglienza per la diversità
CLASSE 3	Il Padre Nostro,l'unica preghiera insegnata da Gesù. I Dieci Comandamenti.	Riconoscere la specificità del Padre Nostro. Interiorizzare che i Dieci Comandamenti sono regole da applicare per una convivenza civile e democratica.	Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Comprende che i valori universalmente riconosciuti per i cristiani trovano fondamento negli insegnamenti di Gesù.
CLASSE 4	Il discorso della montagna. Confronto tra l' antica e la nuova alleanza : il comandamento del l' amore.	Individuare l' amore di Dio per l'umanità attraverso gli insegnamenti, le parabole e i miracoli di Gesù. Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni.	Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili , in vista di un personale progetto di vita.
CLASSE 5	La santità quotidiana: il volontariato e le missioni. Madre Teresa di Calcutta. Iqbal Masi Marcello Candia. L'impegno sociale di Gandhi. L'impegno politico di M. L.King. Rigoberta Menchù.	Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede della cultura o provenienza.	Rivaluta i valori cristiani nella nostra società.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**Indicatore di disciplina: ASCOLTO E PARLATO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>La favola, la fiaba,                      Il racconto fantastico                      Il racconto delle emozioni.                      Il testo descrittivo e narrativo                      Il testo poetico                      Il testo epico                      Letture tratte dall'Iliade, Odissea e Eneide.                      La scheda informativa, gli appunti.                      La cronaca                      La lingua come strumento per comunicare</p>	<p>Ascoltare e comprendere un messaggio                      Ascoltare testi di vario tipo. Comprendere testi descrittivi e narrativi. Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione dell'attività didattica.                      Esprimersi con un linguaggio adeguato. Dare un ordine logico al discorso. Riferire con chiarezza esperienze personali. Esporre in modo adeguato un argomento di studio. Raccontare un testo ascoltato.                      Intervenire nella conversazione rispettando tempi e turno.</p>	<p>Ascolta attentamente un messaggio, in modo attivo e partecipa                      Ascolta e comprende in modo globale un testo orale                      Esprime oralmente le proprie esperienze di vita ed il contenuto dei testi letti o ascoltati.                      Esegue le consegne.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>Il racconto fantastico                      Il racconto horror                      Il racconto umoristico                      Il diario                      La lettera.                      L'autobiografia                      La poesia                      La scheda informativa, gli appunti.                      La cronaca                      Argomenti ed autori di letteratura italiana (dalle origini al Seicento con lettura e analisi dei testi più significativi)</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione                      Comprendere testi descrittivi, narrativi e regolativi                      Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione dell'attività didattica                      Esprimersi con un linguaggio chiaro, corretto e scorrevole                      Riferire con chiarezza e coerenza esperienze personali                      Esporre in modo adeguato un argomento di studio                      Raccontare un testo ascoltato                      Intervenire nella conversazione rispettando tempi e turno. Riconoscere i diversi tipi di testo in base alle loro funzioni</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo - Ascolta e comprende in modo globale e analitico un testo orale                      Esprime oralmente e con chiarezza le proprie esperienze di vita ed il contenuto di testi letti o ascoltati di vario tipo.                      Pianifica ed espone il proprio discorso tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative e delle differenti finalità del messaggio</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>Il racconto fantastico surreale                      Il racconto di fantascienza                      Il racconto giallo                      Il romanzo                      Il testo argomentativo                      La relazione                      La poesia                      Argomenti ed autori di letteratura italiana (dal Settecento al Novecento con lettura e analisi dei testi più significativi)</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione                      Comprendere testi descrittivi, narrativi, argomentativi e regolativi. Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione dell'attività didattica.                      Esprimersi con un linguaggio chiaro, corretto e scorrevole. Riferire con chiarezza e coerenza esperienze personali. Esporre in modo adeguato un argomento di studio. Raccontare un testo ascoltato.                      Intervenire nella conversazione rispettando tempi e turno. Riconoscere i diversi tipi di testo in base alle loro funzioni</p>	<p>Ascolta e comprende in modo globale e analitico un testo orale di vario tipo. Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.                      Esprime oralmente con chiarezza e con sicurezza le proprie esperienze di vita ed il contenuto di testi letti o ascoltati di vario tipo. Esprime un'opinione e sa motivarla.                      Organizza ed espone con scioltezza il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche testuali, del destinatario, delle diverse situazioni comunicative e delle differenti finalità del messaggio. Esegue senza incertezze le consegne.</p>

Indicatore di disciplina: LETTURA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>La favola, la fiaba, Il racconto fantastico. Il racconto delle emozioni. Il testo descrittivo e narrativo. Il testo poetico. Il testo epico. La cronaca.</p> <p>Lecture tratte dall'Iliade, Odissea e Eneide.</p> <p>La scheda informativa, gli appunti.</p> <p>La lingua come strumento per comunicare</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro. Leggere in silenzio. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Leggere testi di vario genere (descrittivo, narrativo e poetico) individuandone il senso e le caratteristiche più evidenti.</p>	<p>Legge bene ad alta voce</p> <p>Esegue la lettura silenziosa</p> <p>Comprende il senso generale di ciò legge</p>
CLASSE SECONDA	<p>Il racconto fantastico. Il racconto horror. Il racconto umoristico. Il diario</p> <p>La lettera. L'autobiografia</p> <p>La poesia. La scheda informativa, gli appunti.</p> <p>La cronaca.</p> <p>Argomenti ed autori di letteratura italiana (dalle origini al Seicento con lettura e analisi dei testi più significativi)</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro. Leggere in silenzio</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni di un testo.</p> <p>Cogliere le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, mappe, ecc.) per scopi pratici e per applicare tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo, letterario, poetico) individuandone il senso, le caratteristiche più evidenti e il tema</p>	<p>Legge bene ed in modo fluente ad alta voce .</p> <p>Esegue la lettura silenziosa</p> <p>Comprende il senso generale di ciò legge</p> <p>Coglie le informazioni esplicite ed implicite di un testo</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo</p>
CLASSE TERZA	<p>Il racconto fantastico surreale</p> <p>Il racconto di fantascienza</p> <p>Il racconto giallo</p> <p>Il romanzo</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>La relazione</p> <p>La poesia</p> <p>Argomenti ed autori di letteratura italiana (dal Settecento al Novecento con lettura e analisi dei testi più significativi)</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro. Leggere in silenzio</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni di un testo.</p> <p>Cogliere le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, mappe) per scopi pratici e per applicare tecniche di supporto alla comprensione. Leggere testi di vario genere (descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo, letterario, poetico) individuandone il senso, le caratteristiche più evidenti e il tema</p>	<p>Legge bene e con espressività ad alta voce. Impiega tecniche di lettura silenziosa. Legge e comprende testi letterari di vario genere cominciando a costruire una propria interpretazione. Coglie le informazioni esplicite ed implicite di un testo letto. Compie letture diversificate in rapporto a scopi diversi quali la ricerca di informazioni, l'individuazione delle parole chiave, la sommaria esplorazione, la comprensione globale ed analitica di un testo per l'attività di studio. Legge in modo fluente ed espressivo testi letterari di vario tipo.</p>

Indicatore di disciplina: SCRITTURA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	La favola, la fiaba, Il racconto fantastico Il racconto delle emozioni. Il testo descrittivo e narrativo Il testo poetico Il testo epico Letture tratte dall'Iliade, Odissea e Eneide. La scheda informativa, gli appunti.  La cronaca La lingua come strumento per comunicare	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione e stesura di un testo Rielaborare testi sotto forma di riassunti, racconti brevi, parafrasi Manipolare i testi letti: smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. Produrre semplici testi creativi Scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Esprime per iscritto il contenuto delle diverse tipologie testuali e/o le proprie esperienze di vita. Scrive testi di tipo diverso(descrittivo, espositivo e narrativo) applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione Scrive testi formalmente corretti di carattere personale e scolastico Esprime oralmente e / o per iscritto il contenuto del testo poetico sia lirico che epico. Produce un testo poetico, partendo da riferimenti assegnati. Produce testi usando la creatività
CLASSE SECONDA	Il racconto fantastico Il racconto horror Il racconto umoristico Il diario La lettera. L'autobiografia La poesia La scheda informativa, gli appunti. La cronaca	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo in modo pertinente. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione e stesura di un testo Rielaborare testi sotto forma di riassunti, racconti brevi, parafrasi Manipolare i testi letti: smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale Produrre testi creativi, anche con l'uso di modelli dati	Scrive testi formalmente corretti di tipo diverso(descrittivo, narrativo,espositivo e regolativo) Esprime oralmente o per iscritto il contenuto del testo poetico . Riscrive testi secondo consegne date (ridurre, semplificare, ampliare ). Produce testi in prosa ed in versi usando la creatività
CLASSE TERZA	Il racconto fantastico surreale Il racconto di fantascienza Il racconto giallo Il romanzo Il testo argomentativo La relazione La poesia	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo in modo pertinente. Conoscere ed applicare le procedure di ideazione e stesura di un testo Rielaborare testi sotto forma di riassunti, racconti brevi, parafrasi Manipolare i testi letti: smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. Scrivere i testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale Produrre testi creativi	Esprime per iscritto il contenuto delle diverse tipologie testuali. Scrive testi formalmente corretti di tipo diverso(descrittivo, narrativo,espositivo , regolativo ed argomentativo)) - Scrive lettere personali adeguate al destinatario . Sa effettuare la revisione del testo, si sofferma sulla coerenza tematica, sulla coesione del discorso, sulla struttura sintattica e sulle scelte lessicali operate. Esprime oralmente e/o per iscritto il contenuto del testo poetico . Riscrive testi secondo consegne date (ridurre, semplificare, ampliare ). Produce testi in prosa e in versi usando la creatività



Indicatore di disciplina: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>La favola, la fiaba, Il racconto fantastico Il racconto delle emozioni. Il testo descrittivo e narrativo Il testo poetico Il testo epico Letture tratte dall'Iliade, Odissea e Eneide. La scheda informativa, gli appunti.</p> <p>La cronaca La lingua come strumento per comunicare La forma e il significato delle parole.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il vocabolario</p>	<p>Usa il lessico specifico della disciplina Consulta il vocabolario</p>
CLASSE SECONDA	<p>Il racconto fantastico; il racconto horror; il racconto umoristico; il diario; la lettera; l'autobiografia; la poesia; la scheda informativa, gli appunti; la cronaca</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici. Utilizzare il vocabolario</p>	<p>Conosce e utilizza un lessico appropriato- Consulta il vocabolario</p>
CLASSE TERZA	<p>Il racconto fantastico surreale; il racconto di fantascienza; il racconto giallo; il romanzo; il testo argomentativo; la relazione; la poesia; argomenti ed autori di letteratura italiana (dal Settecento al Novecento con lettura e analisi dei testi più significativi)</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura Comprendere e d utilizzare parole e termini specifici</p>	<p>Utilizza un lessico ricco ed appropriato Consulta con sicurezza il vocabolario.</p>
Indicatore di disciplina: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Fonologia e ortografia Analisi grammaticale: le parti variabili ed invariabili del discorso. La forma e il significato delle parole.</p>	<p>Riconoscere le parti del discorso e la loro funzione Analizzare le parti del discorso Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta</p>	<p>Individua ed utilizza le componenti morfosintattiche di base. Riconosce, individua ed analizza le parti variabili e invariabili del discorso.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Sintassi della proposizione (analisi logica).</p>	<p>Eseguire l'analisi logica.</p>	<p>Riconosce ed analizza le parti variabili ed invariabili del discorso. Esegue l'analisi logica</p>
CLASSE TERZA	<p>Analisi del periodo.</p>	<p>Riconoscere e analizzare la parti del discorso- Eseguire l'analisi logica e del periodo.</p>	<p>Riconosce ed analizza le parti variabili ed invariabili del discorso. Esegue l'analisi logica e del periodo.</p>

# LINGUA INGLESE

## Competenza chiave europea: COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA

### Indicatore di disciplina: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

	CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p><u>Grammatica della frase e del testo</u></p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p><i>be</i>: Present simple</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Articoli: <i>a /an, the</i></p> <p><i>Wh- questions</i></p> <p><i>have got</i>: Present simple</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p>Preposizioni di luogo;</p> <p>Avverbi di frequenza;</p> <p>Preposizioni di tempo</p>	<p>Present simple</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p><i>Can</i></p> <p>Imperativo affermativo e negativo</p> <p><i>Some /any</i></p> <p><i>Present continuous</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Comprendere il tema generale di un messaggio articolato in modo chiaro e attinente ai contenuti di studio.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di messaggi audio o video, identificando parole chiave e senso generale</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un racconto o di conversazioni, relativi ad ambiti familiari e di vita quotidiana.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Grammatica della frase e del testo</p> <p>L'uso del Present simple e del Present continuous;</p> <p>Verbi seguiti dalla forma in -ing</p>	<p>Il superlativo degli aggettivi</p> <p><i>Must; have to</i></p> <p>I pronomi possessivi</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà</p> <p>Il Past simple di <i>be</i></p> <p>Il Past simple dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Il Present continuous con il significato di futuro; Il comparativo degli aggettivi</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di una conversazione o di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individua l'informazione principale di messaggi audio o video, articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi o attinenti ai contenuti di studio.</p>	<p>Comprende i punti essenziali di un racconto o di conversazioni su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
CLASSE TERZA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p><u>Grammatica della frase e del testo</u></p> <p><i>Il Futuro</i>:</p> <p><i>Il Present continuous</i></p> <p><i>Going to</i></p> <p><i>Will</i></p> <p>I pronomi relativi: <i>who, which e that</i></p>	<p><i>Il Present perfect</i></p> <p><i>Il Past participle</i></p> <p><i>Past continuous</i></p> <p><i>Past continuous o Past simple</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende oralmente i punti essenziali di discorso, in lingua standard, su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>

**Indicatore di disciplina: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

	CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  <b>Grammatica della frase e del testo</b>                      Pronomi personali soggetto  <i>be: Present simple</i>                      Aggettivi possessivi                      Articoli: <i>a /an, the</i>  <i>Wh- questions</i>  <i>have got: Present simple</i>                      Il genitivo sassone                      Preposizioni di luogo                      Avverbi di frequenza                      Preposizioni di tempo</p>	<p>Present simple                      Pronomi personali complemento  <i>Can</i>                      Imperativo affermativo e negativo  <i>Some /any</i>  <i>Present continuous</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>                      Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.  <b>CIVILTÀ'</b>                      Argomenti di attualità, di cultura e civiltà.</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice se stesso, fornendo informazioni inerenti al proprio vissuto: la propria routine quotidiana, la propria famiglia, l'animale domestico, le preferenze personali, il tempo libero, le proprie abilità; Interagire con un interlocutore rispondendo in modo semplice su argomenti di routine</p>	<p>Descrive oralmente cose e persone, racconta avvenimenti ed esperienze personali al presente</p> <p>Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; uso del dizionario bilingue  <b>Grammatica della frase e del testo</b>                      L'uso del <i>Present simple</i> e del <i>Present continuous</i>;  <i>Verbi seguiti dalla forma in-ing</i></p>	<p>Il superlativo degli aggettivi: il past simple dei verbi regolari e irregolari; <i>must</i>; <i>have to</i>; i pronomi possessivi                      Il <i>Present continuous</i> con il significato di futuro                      Il comparativo degli aggettivi  <b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>                      Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte  <b>CIVILTÀ'</b>                      Argomenti di attualità, di cultura e civiltà</p>	<p>Descrivere o presentare persone; fornire informazioni relative: al proprio vissuto, al proprio aspetto fisico, alle proprie preferenze, alle proprie abilità, al tempo meteorologico, ad un avvenimento passato; Interagire con un interlocutore rispondendo in modo semplice su argomenti di routine;                      Gestire conversazioni di routine.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.                      Interagisce con un interlocutore in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
CLASSE TERZA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana                      Regole grammaticali fondamentali:  <b>Grammatica della frase e del testo</b>  <i>Il Futuro:</i>  <i>Il Present continuous</i>  <i>Going to</i>  <i>who, which e that</i></p>	<p><i>Il Present perfect</i>  <i>Il Past participle</i>  <i>Past continuous</i>  <i>Past continuous o Past simple</i>  <b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b>                      Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte  <b>CIVILTÀ'</b>                      Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.                      Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.                      Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.                      Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

**Indicatore di disciplina: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

	CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p><b><u>Grammatica della frase e del testo</u></b></p> <p>Pronomi personali soggetto</p> <p><i>be</i>: Present simple</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Articoli: <i>a /an, the</i></p> <p><i>Wh- questions</i></p> <p><i>have got</i>: Present simple</p> <p>Il genitivo sassone</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Preposizioni di tempo</p>	<p>Present simple</p> <p>Pronomi personali complemento</p> <p><i>Can</i></p> <p>Imperativo affermativo e negativo</p> <p><i>Some /any</i></p> <p><i>Present continuous</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p><b><u>Grammatica della frase e del testo</u></b></p> <p>L'uso del <i>Present simple</i> e del <i>Present continuous</i>;</p> <p><i>Verbi seguiti dalla forma in - ing</i></p> <p>Il <i>Past simple</i> di <i>be</i></p> <p>Il <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari</p> <p>Il <i>Present continuous</i> con il significato di futuro</p> <p>Il comparativo degli aggettivi</p>	<p>Il superlativo degli aggettivi</p> <p><i>must</i></p> <p><i>have to</i></p> <p>I pronomi possessivi</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni generali relative ai propri interessi o alle informazioni richieste;</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>Comprende i punti essenziali di semplici testi il lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>
CLASSE TERZA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p><b><u>Grammatica della frase e del testo</u></b></p> <p><i>Il Futuro</i>:</p> <p><i>Il Present continuous</i></p> <p><i>Going to</i></p> <p><i>Will</i></p> <p>I pronomi relativi: <i>who, which e that</i></p>	<p><i>Il Present perfect</i></p> <p><i>Il Past participle</i></p> <p><i>Past continuous</i></p> <p><i>Past continuous</i> o <i>Past simple</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Comprende i punti essenziali di testi il lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p>

**Indicatore di disciplina: SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA)**

	CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p><b><u>Grammatica della frase e del testo</u></b></p> <p>Pronomi personali soggetto; <i>be</i>: Present simple; Aggettivi possessivi; Articoli: <i>a /an, the; Wh- questions; have got: Present simple</i>; Il genitivo sassone; Preposizioni di luogo; Avverbi di frequenza; Preposizioni di tempo</p>	<p>Present simple; Pronomi personali complement; <i>Can</i>; Imperativo affermativo e negativo; <i>Some /any; Present continuous</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà.</p>	<p>Raccontare per iscritto di sé e del proprio vissuto utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere rivolte a coetanei e familiari.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p><b><u>Grammatica della frase e del testo</u></b></p> <p>L'uso del <i>Present simple</i> e del <i>Present continuous</i>; <i>Verbi seguiti dalla forma in - ing</i></p> <p>Il <i>Past simple</i> di <i>be</i></p> <p>Il <i>Past simple</i> dei verbi regolari e Irregolari</p> <p>Il <i>Present continuous</i> con il significato di futuro</p> <p>Il comparativo degli aggettivi</p>	<p>Il superlativo degli aggettivi <i>must have to</i></p> <p>I pronomi possessivi</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà</p>	<p>Produrre risposte a semplici questionari.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Scrive semplici messaggi e compone brevi lettere rivolte a coetanei e familiari.</p>
CLASSE TERZA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p><b><u>Grammatica della frase e del testo</u></b></p> <p><i>Il Futuro:</i></p> <p><i>Il Present continuous</i></p> <p><i>Going to</i></p> <p><i>Will</i></p> <p>I pronomi relativi: <i>who, which</i> e <i>that</i></p>	<p><i>Il Present perfect</i></p> <p><i>Il Past participle</i></p> <p><i>Past continuous</i></p> <p><i>Past continuous</i> o <i>Past simple</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>

Indicatore di disciplina: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
	CONOSCENZE		ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p><b>Grammatica della frase e del testo</b></p> <p>Pronomi personali soggetto; <i>be</i>: Present simple; Aggettivi possessivi; Articoli: <i>a /an, the; Wh- question; have got: Present simple</i>; Il genitivo sassone; Preposizioni di luogo; Avverbi di frequenza; Preposizioni di tempo</p>	<p>Present simple; Pronomi personali complemento; <i>Can</i>; Imperativo affermativo e negativo</p> <p><i>Some /any</i></p> <p><i>Present continuous</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Impara a riconoscere i propri errori e riesce a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; Uso del dizionario bilingue</p> <p><b>Grammatica della frase e del testo</b></p> <p>L'uso del <i>Present simple</i> e del <i>Present continuous</i>; <i>Verbi seguiti dalla forma in -ing</i>; Il <i>Past simple</i> di <i>be</i>; Il <i>Past simple</i> dei verbi regolari e Irregolari; Il <i>Present continuous</i> con il significato di futuro; Il comparativo degli aggettivi</p>	<p>Il superlativo degli aggettivi <i>must</i></p> <p><i>have to</i></p> <p>I pronomi possessivi</p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto; Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli.</p>
CLASSE TERZA	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <p><b>Grammatica della frase e del testo</b></p> <p><i>Il Futuro:</i></p> <p><i>Il Present continuous</i></p> <p><i>Going to</i></p> <p><i>Will</i></p> <p>I pronomi relativi: <i>who, which</i> e <i>that</i></p>	<p><i>Il Present perfect</i></p> <p><i>Il Past participle</i></p> <p><i>Past continuous</i></p> <p><i>Past continuous</i> o <i>Past simple</i></p> <p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p>Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p><b>CIVILTÀ'</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni per la realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>

# FRANCESE

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.

### INDICATORE DI DISCIPLINA: PRODUZIONE SCRITTA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Les pronoms personnels sujets; Les articles définis; Les articles indéfinis; Le verbe être; La forme interrogative; La forme négative; Le verbes en-er; Pourquoi/Parce que.</p> <p>Le verbe avoir; Les adjectifs possessifs; Le féminin ; Le pluriel ; Le pronom on ; Le verbe faire.</p> <p>Les pronoms personnels toniques ; Où et quand ; La préposition chez ; Les articles contractés ; L'impératif ; Le verbe venir.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Salutare e dire il nome;</p> <p>Contare;</p> <p>Chiedere e dare spiegazioni;</p> <p>Nominare i giorni della settimana.</p> <p>Chiedere e dire l'età;</p> <p>Descrivere le persone;</p> <p>Parlare di sport;</p> <p>Parlare di abbigliamento.</p> <p>Dire dove si abita;</p> <p>Parlare dei luoghi della città;</p> <p>Chiedere e dire l'ora;</p> <p>Chiedere e dire la data.</p>	<p>Scrive una breve e semplice cartolina</p> <p>Compila moduli con dati personali</p> <p>Risponde brevemente a specifiche domande</p>
CLASSE SECONDA	<p>Les adjectifs de nationalité ; Les adverbes de fréquence ; Les mots interrogatifs; Les prépositions et adverbes de lieu; C'est/il est ; Les verbes prendre et vouloir.</p> <p>Les pronoms COD ; Les adjectifs démonstratifs ; Les articles partitifs ; Les adverbes de quantité ; Les verbes acheter manger ; Ne...plus, ne...jamais.</p> <p>Le passé composé avec avoir et être ; Les adverbes déjà et jamais ; Les pronoms COI ; Les pronoms indéfinis ; Le verbe envoyer.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Parlare della nazionalità;</p> <p>Situarsi nello spazio;</p> <p>Esprimere un desiderio;</p> <p>Descrivere la propria camera.</p> <p>Fare degli acquisti;</p> <p>Contare da 70 a 100;</p> <p>Esprimere una quantità;</p> <p>Parlare di alimentazione.</p> <p>Raccontare avvenimenti passati;</p> <p>Localizzare nel tempo;</p> <p>Presentare un progetto;</p> <p>Contare fino all'infinito.</p>	<p>Scrive una breve e semplice cartolina</p> <p>Compila moduli con dati personali</p> <p>Risponde brevemente a specifiche domande</p>
CLASSE TERZA	<p>L'impératif positif et négatif ; Les pronoms démonstratifs ; Le verbe mettre ; L'imparfait ; C'est/ce sont .</p> <p>Les adverbes de fréquence ; Les pronoms démonstratifs ; Les verbes en-ayer ; Les pronoms relatifs qui et que ; Les pronoms COD et COI ; Les adverbes en-ment.</p> <p>Les pronoms y et en ; L' imparfait et le passé composé ; Le conditionnel ; Les adjectifs et les pronoms indéfinis ; Les verbes en-cer.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Esprimere dei gusti;</p> <p>Chiedere un'opinione;</p> <p>Chiedere e dare dei consigli;</p> <p>Descrivere il fisico;</p> <p>Descrivere delle situazioni al passato.</p> <p>Esprimere la frequenza;</p> <p>Esprimere una quantità;</p> <p>Descrivere degli oggetti;</p> <p>Dare un'opinione.</p> <p>Esprimere dei gusti;</p> <p>Esprimere un desiderio;</p> <p>Parlare del cinema;</p> <p>Parlare di alimenti.</p>	<p>Scrive una breve e semplice cartolina</p> <p>Compila moduli con dati personali</p> <p>Risponde brevemente a specifiche domande</p>



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****INDICATORE DI DISCIPLINA: COMPrensione SCRITTA**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Les pronoms personnels sujets ; Les articles définis ; Les articles indéfinis ; Le verbe être ; La forme interrogative ; La forme négative ; Le verbes en-er ; Pourquoi/Parce que. Le verbe avoir ; Les adjectifs possessifs ; Le féminin ; Le pluriel ; Le pronom on ; Le verbe faire. Les pronoms personnels toniques ; Où et quand ; La préposition chez ; Les articles contractés ; L'impératif ; Le verbe venir. <b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Salutare e dire il nome; Contare; Chiedere e dare spiegazioni; Nominare i giorni della settimana. Chiedere e dire l'età; Descrivere le persone; Parlare di sport; Parlare di abbigliamento. Dire dove si abita; Parlare dei luoghi della città; Chiedere e dire l'ora; Chiedere e dire la data.	Capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)
CLASSE SECONDA	Les adjectifs de nationalité ; Les adverbes de fréquence ; Les mots interrogatifs; Les prépositions et adverbes de lieu; C'est/il est ; Les verbes prendre et vouloir. Les pronoms COD ; Les adjectifs démonstratifs ; Les articles partitifs ; Les adverbes de quantité ; Les verbes acheter manger ; Ne...plus, ne...jamais. Le passé composé avec avoir et être ; Les adverbes déjà et jamais ; Les pronoms COI ; Les pronoms indéfinis ; Le verbe envoyer. <b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Parlare della nazionalità; Situarsi nello spazio; Esprimere un desiderio; Descrivere la propria camera. Fare degli acquisti; Contare da 70 a 100; Esprimere una quantità; Parlare di alimentazione. Raccontare avvenimenti passati; Localizzare nel tempo; Presentare un progetto; Contare fino all'infinito.	Capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)
CLASSE TERZA	L'impératif positif et négatif ; Les pronoms démonstratifs ; Le verbe mettre ; L'imparfait ; C'est/ce sont . Les adverbes de fréquence ; Les pronoms démonstratifs ; Les verbes en-ayer ; Les pronoms relatifs qui et que ; Les pronoms COD et COI ; Les adverbes en-ment. Les pronoms y et en ; L' imparfait et le passé composé ; Le conditionnel ; Les adjectifs et les pronoms indéfinis ; Les verbes en-cer. <b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.	Esprimere dei gusti; Chiedere un'opinione; Chiedere e dare dei consigli; Descrivere il fisico; Descrivere delle situazioni al passato. Esprimere la frequenza; Esprimere una quantità; Descrivere degli oggetti; Dare un'opinione. Esprimere dei gusti; Esprimere un desiderio; Parlare del cinema; Parlare di alimenti.	Capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****INDICATORE DI DISCIPLINA: COMPrensione ORALE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Les pronoms personnels sujets ; Les articles définis ; Les articles indéfinis ; Le verbe être ; La forme interrogative ; La forme négative ; Le verbes en-er ; Pourquoi/Parce que.</p> <p>Le verbe avoir ; Les adjectifs possessifs ; Le féminin ; Le pluriel ; Le pronom on ; Le verbe faire.</p> <p>Les pronoms personnels toniques ; Où et quand ; La préposition chez ; Les articles contractés ; L'impératif ; Le verbe venir.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Salutare e dire il nome; Contare; Chiedere e dare spiegazioni; Nominare i giorni della settimana.</p> <p>Chiedere e dire l'età; Descrivere le persone; Parlare di sport; Parlare di abbigliamento.</p> <p>Dire dove si abita; Parlare dei luoghi della città; Chiedere e dire l'ora; Chiedere e dire la data.</p>	<p>Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p> <p>Riconosce fonemi opposti</p>
CLASSE SECONDA	<p>Les adjectifs de nationalité ; Les adverbes de fréquence ; Les mots interrogatifs; Les prépositions et adverbes de lieu; C'est/il est ; Les verbes prendre et vouloir.</p> <p>Les pronoms COD ; Les adjectifs démonstratifs ; Les articles partitifs ; Les adverbes de quantité ; Les verbes acheter manger ; Ne...plus, ne...jamais.</p> <p>Le passé composé avec avoir et être ; Les adverbes déjà et jamais ; Les pronoms COI ; Les pronoms indéfinis ; Le verbe envoyer.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Parlare della nazionalità; Situarsi nello spazio; Esprimere un desiderio; Descrivere la propria camera.</p> <p>Fare degli acquisti; Contare da 70 a 100; Esprimere una quantità; Parlare di alimentazione.</p> <p>Raccontare avvenimenti passati; Localizzare nel tempo; Presentare un progetto; Contare fino all'infinito.</p>	<p>Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p> <p>Riconosce fonemi opposti</p>
CLASSE TERZA	<p>L'impératif positif et négatif ; Les pronoms démonstratifs ; Le verbe mettre ; L'imparfait ; C'est/ce sont .</p> <p>Les adverbes de fréquence ; Les pronoms démonstratifs ; Les verbes en-ayer ; Les pronoms relatifs qui et que ; Les pronoms COD et COI ; Les adverbes en-ment.</p> <p>Les pronoms y et en ; L' imparfait et le passé composé ; Le conditionnel ; Les adjectifs et les pronoms indéfinis ; Les verbes en-cer.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Esprimere dei gusti; Chiedere un'opinione; Chiedere e dare dei consigli; Descrivere il fisico; Descrivere delle situazioni al passato.</p> <p>Esprimere la frequenza; Esprimere una quantità; Descrivere degli oggetti; Dare un'opinione.</p> <p>Esprimere dei gusti; Esprimere un desiderio; Parlare del cinema; Parlare di alimenti.</p>	<p>Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p> <p>Riconosce fonemi opposti</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
INDICATORE DI DISCIPLINA: PRODUZIONE ORALE (PARLATO)			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Les pronoms personnels sujets ; Les articles définis ; Les articles indéfinis ; Le verbe être ; La forme interrogative ; La forme négative ; Le verbes en-er ; Pourquoi/Parce que. Le verbe avoir ; Les adjectifs possessifs ; Le féminin ; Le pluriel ; Le pronom on ; Le verbe faire.</p> <p>Les pronoms personnels toniques ; Où et quand ; La préposition chez ; Les articles contractés ; L'impératif ; Le verbe venir.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Salutare e dire il nome; Contare; Chiedere e dare spiegazioni; Nominare i giorni della settimana. Chiedere e dire l'età; Descrivere le persone; Parlare di sport; Parlare di abbigliamento. Dire dove si abita; Parlare dei luoghi della città; Chiedere e dire l'ora; Chiedere e dire la data.</p>	<p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interazione – Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente</p>
CLASSE SECONDA	<p>Les adjectifs de nationalité ; Les adverbes de fréquence ; Les mots interrogatifs; Les prépositions et adverbes de lieu; C'est/il est ; Les verbes prendre et vouloir. Les pronoms COD ; Les adjectifs démonstratifs ; Les articles partitifs ; Les adverbes de quantité ; Les verbes acheter manger ; Ne...plus, ne...jamais.</p> <p>Le passé composé avec avoir et être ; Les adverbes déjà et jamais ; Les pronoms COI ; Les pronoms indéfinis ; Le verbe envoyer.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Parlare della nazionalità; Situarsi nello spazio; Esprimere un desiderio; Descrivere la propria camera. Fare degli acquisti; Contare da 70 a 100; Esprimere una quantità; Parlare di alimentazione. Raccontare avvenimenti passati; Localizzare nel tempo; Presentare un progetto; Contare fino all'infinito.</p>	<p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente</p>
CLASSE TERZA	<p>L'impératif positif et négatif ; Les pronoms démonstratifs ; Le verbe mettre ; L'imparfait ; C'est/ce sont .</p> <p>Les adverbes de fréquence ; Les pronoms démonstratifs ; Les verbes en-ayer ; Les pronoms relatifs qui et que ; Les pronoms COD et COI ; Les adverbes en-ment.</p> <p>Les pronoms y et en ; L' imparfait et le passé composé ; Le conditionnel ; Les adjectifs et les pronoms indéfinis ; Les verbes en-cer.</p> <p><b>CIVILTÀ</b> Elementi di cultura e di civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Esprimere dei gusti; Chiedere un'opinione; Chiedere e dare dei consigli; Descrivere il fisico; Descrivere delle situazioni al passato. Esprimere la frequenza; Esprimere una quantità; Descrivere degli oggetti; Dare un'opinione. Esprimere dei gusti; Esprimere un desiderio; Parlare del cinema; Parlare di alimenti.</p>	<p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente</p>

# STORIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**

**Indicatore di disciplina: USO DELLE FONTI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Tracce della storia antica nel territorio; Cenni alla civiltà greca e romana; Il mondo tardo antico; L'eredità di Roma e i regni romano-barbarici; Bisanzio e i Longobardi</p> <p>L'Islam</p> <p>La società feudale. I Franchi e il Sacro Romano Impero</p> <p>I popoli del Nord invadono l'Europa</p> <p>Lo scontro tra papato e impero</p> <p>La rinascite dell'anno Mille. Le città marinare. Le crociate</p> <p>L'Italia dei Comuni- Federico II di Svevia</p> <p>La nascita delle monarchie nazionali</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>L'Europa dei conflitti e delle divisioni</p> <p>Gli imperi dell'Asia e il regno di Russia</p> <p>L'Italia delle Signorie</p>	<p>Riconoscere semplici tipi di fonti (documentarie, iconografiche, )</p> <p>Osservare le tracce del passato presenti sul territorio in cui si vive</p>	<p>Riconosce diversi tipi di fonti</p> <p>E' in grado di osservare le tracce del passato sul territorio in cui vive</p>
CLASSE SECONDA	<p>Le esplorazioni e la scoperta dell'America.</p> <p>La nascita degli imperi coloniali.</p> <p>Il Rinascimento italiano.</p> <p>Le guerre d'Italia e l'indipendenza della penisola.</p> <p>La riforma protestante. La controriforma e il Concilio di Trento.</p> <p>Il Seicento. l'Italia del Seicento.</p> <p>La rivoluzione scientifica</p> <p>L'Illuminismo. L'Europa e l'Italia del Settecento.</p> <p>La rivoluzione industriale.</p> <p>La rivoluzione americana.</p> <p>La rivoluzione francese</p> <p>L'età di Napoleone</p> <p>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.</p> <p>Il Risorgimento italiano. L'Unità d'Italia.</p>	<p>Riconoscere ed usare vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative)</p> <p>Osservare le informazioni e le tracce del passato presenti sul territorio in cui si vive</p>	<p>Conosce , classifica e utilizza diversi tipi di fonti per ricavare informazioni.</p> <p>E' in grado di osservare le tracce del passato sul territorio</p>
CLASSE TERZA	<p>La società industriale. La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'Europa delle grandi potenze. Gli europei si spartiscono il mondo . La Belle époque.</p> <p>I problemi dell'Italia unita .</p> <p>La Grande Guerra.</p> <p>La rivoluzione russa .</p> <p>Il Fascismo in Italia. Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Dalla guerra fredda alla distensione.</p> <p>L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico.</p> <p>L'affermazione dell'idea di Europa.</p> <p>Sviluppo dell'Occidente e arretratezza del Terzo mondo.</p> <p>L'Italia dal Sessantotto a oggi.</p> <p>Cadono in Europa i regimi comunisti. Il mondo in cui viviamo.</p>	<p>Usare vari tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, digitali).</p> <p>Osservare le informazioni e le tracce del passato presenti sul territorio in cui si vive</p>	<p>Conosce, classifica e usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze ( testi) su temi predefiniti.</p> <p>E' in grado di cogliere le tracce del passato sul territorio vicino e lontano</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p>

**Competenza chiave europea: COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI****Indicatore di disciplina: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Tracce della storia antica nel territorio Cenni alla civiltà greca e romana Il mondo tardo antico L'eredità di Roma e i regni romano-barbarici Bisanzio e i Longobardi L'Islam La società feudale. I Franchi e il Sacro Romano Impero I popoli del Nord invadono l'Europa Lo scontro tra papato e impero La rinascite dell'anno Mille. Le città marinare. Le crociate L'Italia dei Comuni- Federico II di Svevia La nascita delle monarchie nazionali La crisi del Trecento L'Europa dei conflitti e delle divisioni Gli imperi dell'Asia e il regno di Russia L'Italia delle Signorie	Inquadrare gli eventi storici nello spazio e nel tempo Avviare l'organizzazione delle informazioni attraverso mappe e schemi Saper leggere carte storiche	Conosce gli eventi storici Sa collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo Coglie il nesso causa-effetto. Riesce a creare la linea del tempo degli eventi storici fondamentali Legge carte storiche
CLASSE SECONDA	Le esplorazioni e la scoperta dell'America. La nascita degli imperi coloniali. Il Rinascimento italiano Le guerre d'Italia e l'indipendenza della penisola. La riforma protestante. La controriforma e il Concilio di Trento. Il Seicento . L'Italia del Seicento. La rivoluzione scientifica. L'Illuminismo. L'Europa e l'Italia del Settecento. La rivoluzione industriale La rivoluzione americana La rivoluzione francese L'età di Napoleone. Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. Il Risorgimento italiano. L'Unità d'Italia	Inquadrare gli eventi storici nello spazio e nel tempo Organizzazione delle informazioni attraverso mappe e schemi Saper leggere carte storiche	Conosce gli eventi storici. Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo. Coglie il nesso causa-effetto. Stabilisce relazioni tra avvenimenti storici, selezionando le informazioni ed organizzandole in riassunti, tabelle, mappe e schemi Legge ed interpreta carte storiche
CLASSE TERZA	La società industriale. La seconda rivoluzione industriale L'Europa delle grandi potenze . Gli europei si spartiscono il mondo. I problemi dell'Italia unita. La Belle époque. La Grande Guerra. La rivoluzione russa . Il Fascismo in Italia. Il Nazismo e la crisi degli stati liberali La Seconda guerra mondiale Dalla guerra fredda alla distensione. L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico . L'affermazione dell'idea di Europa Sviluppo dell'Occidente e arretratezza del Terzo mondo. L'Italia dal Sessantotto a oggi Cadono in Europa i regimi comunisti Il mondo in cui viviamo.	Inquadrare gli eventi storici nello spazio e nel tempo Organizzare le informazioni attraverso mappe e schemi Saper leggere e costruire mappe Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale	Conosce gli eventi storici e sa inquadrarli nello spazio e nel tempo Coglie il nesso causa-effetto. Sa organizzare oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite. Stabilisce relazioni tra avvenimenti storici, selezionando le informazioni, creando tabelle, mappe e schemi. Conosce aspetti della storia locale e li mette in relazione alla storia italiana, europea e mondiale Legge ed interpreta carte storiche. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio .

Indicatore di disciplina: STRUMENTI CONCETTUALI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Tracce della storia antica nel territorio; Cenni alla civiltà greca e romana; Il mondo tardo antico; L'eredità di Roma e i regni romano-barbarici; Bisanzio e i Longobardi; L'Islam; La società feudale; I Franchi e il Sacro Romano Impero; I popoli del Nord invadono l'Europa; Lo scontro tra papato e impero; La rinascite dell'anno Mille; Le città marinare; Le crociate; L'Italia dei Comuni- Federico II di Svevia; La nascita delle monarchie nazionali; La crisi del Trecento; L'Europa dei conflitti e delle divisioni; Gli imperi dell'Asia e il regno di Russia. L'Italia delle Signorie	Comprendere gli aspetti dei processi storici Conoscere il patrimonio culturale collegato con le tematiche studiate	Comprende i diversi aspetti degli eventi storici Sa cogliere l'importanza del patrimonio storico
CLASSE SECONDA	Le esplorazioni e la scoperta dell'America. La nascita degli imperi coloniali. Il Rinascimento italiano Le guerre d'Italia e l'indipendenza della penisola. La riforma protestante. La controriforma e il Concilio di Trento. Il Seicento. l'Italia del Seicento. La rivoluzione scientifica L'Illuminismo. L'Europa e l'Italia del Settecento. La rivoluzione industriale La rivoluzione americana . La rivoluzione francese L'età di Napoleone Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. Il Risorgimento italiano. L'Unità d'Italia	Comprendere gli aspetti dei processi storici Conoscere il patrimonio culturale collegato con le tematiche studiate	Comprende gli aspetti degli eventi storici Comprende i problemi interculturali e di convivenza utilizzando i concetti appresi
CLASSE TERZA	La società industriale La seconda rivoluzione industriale L'Europa delle grandi potenze Gli europei si spartiscono il mondo . I problemi dell'Italia unita . La Belle époque; La Grande Guerra. La rivoluzione russa . Il Fascismo in Italia . Il Nazismo e la crisi degli stati liberali La Seconda guerra mondiale Dalla guerra fredda alla distensione. L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico ; L'affermazione dell'idea di Europa; Sviluppo dell'Occidente e arretratezza del Terzo mondo. L'Italia dal Sessantotto a oggi Cadono in Europa i regimi comunisti Il mondo in cui viviamo.	Comprendere gli aspetti dei processi storici Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Comprende aspetti e strutture dei processi storici, italiani, europei e mondiali; Usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile

Indicatore di disciplina: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Tracce della storia antica nel territorio; Cenni alla civiltà greca e romana; Il mondo tardo antico; L'eredità di Roma e i regni romano-barbarici; Bisanzio e i Longobardi; L'Islam; La società feudale; I Franchi e il Sacro Romano Impero; I popoli del Nord invadono l'Europa; Lo scontro tra papato e impero; La rinascite dell'anno Mille; Le città marinare; Le crociate; L'Italia dei Comuni- Federico II di Svevia; La nascita delle monarchie nazionali; La crisi del Trecento; L'Europa dei conflitti e delle divisioni; Gli imperi dell'Asia e il regno di Russia; L'Italia delle Signorie.	Elaborare semplici testi utilizzando fonti di informazione diverse Esporre i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Scrivere testi semplici con l'utilizzo di varie fonti Espone i concetti appresi- Utilizza il lessico specifico
CLASSE SECONDA	Le esplorazioni e la scoperta dell'America. La nascita degli imperi coloniali. Il Rinascimento italiano. Le guerre d'Italia e l'indipendenza della penisola. La riforma protestante. La controriforma e il Concilio di Trento. Il Seicento. l'Italia del Seicento. La rivoluzione scientifica L'Illuminismo. L'Europa e l'Italia del Settecento. L'Unità d'Italia. La rivoluzione industriale. La rivoluzione americana. La rivoluzione francese. L'età di Napoleone. Il Congresso di Vienna e la Restaurazione. Il Risorgimento italiano.	Elaborare testi utilizzando fonti di informazione diverse Esporre con coerenza i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Espone le conoscenze (oralmente e per iscritto ) in modo esauriente Scrivere testi con l'utilizzo di diverse fonti. Utilizza il lessico specifico
CLASSE TERZA	La società industriale. La seconda rivoluzione industriale. L'Europa delle grandi potenze. Gli europei si spartiscono il mondo. I problemi dell'Italia unita. La Belle époque. La Grande Guerra. La rivoluzione russa. Il Fascismo in Italia. Il Nazismo e la crisi degli stati liberali. La Seconda guerra mondiale. Dalla guerra fredda alla distensione. L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico. L'affermazione dell'idea di Europa. Sviluppo dell'Occidente e arretratezza del Terzo mondo. L'Italia dal Sessantotto a oggi. Cadono in Europa i regimi comunisti. Il mondo in cui viviamo.	Elaborare testi più complessi utilizzando fonti di informazione diverse Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile Operare collegamenti oralmente e per iscritto tra le conoscenze acquisite Esprimere riflessioni personali	Scrivere testi con l'utilizzo di varie fonti. Espone in modo coerente i concetti appresi operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni. Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.. Esprime riflessioni personali e opera collegamenti tra le conoscenze acquisite.

# GEOGRAFIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI**

**Indicatore di disciplina: ORIENTAMENTO**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>Orientamento, scala, localizzazione, paesaggio, sistema antropofisico</p> <p>Il reticolato geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</p> <p>Le aree climatiche</p> <p>La popolazione</p> <p>Le città</p> <p>L'economia e la cultura</p> <p>L'Italia nel contesto europeo.</p> <p>Le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi) e cartografiche (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche)</p> <p>Il continente europeo: aspetti fisici, socio-economici e culturali.</p>	<p>Orientarsi secondo i quattro punti cardinali</p> <p>Orientarsi sulle carte</p> <p>Orientarsi sul territorio</p> <p>Organizzare le mappe mentali dell'ambiente vicino, della regione e dell'Italia</p>	<p>Si orienta con i punti cardinali e con le carte.</p> <p>Costruisce mappa mentali dell'Italia ed inserisce gli elementi fisici ed antropici.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>La differenza tra Stato e Nazione</p> <p>La storia degli Stati europei</p> <p>La tipologia di ordinamento degli stati europei</p> <p>Lo Stato italiano</p> <p>La nascita dell'Unione Europea</p> <p>Gli obiettivi e le politiche dell'Unione</p> <p>Le istituzioni dell'Unione</p> <p>L' Europa dei diritti</p> <p>Gli Stati dell'Europa</p>	<p>Orientarsi secondo i quattro punti cardinali</p> <p>Orientarsi sulle carte</p> <p>Orientarsi sul territorio</p> <p>Organizzare le mappe mentali dell'ambiente vicino, della regione , dell'Italia e dell'Europa.</p>	<p>Elabora, disegna e arricchisce la propria carta mentale dell' Europa con le maggiori rilevanze fisiche e antropiche</p> <p>Legge carte non eurocentriche..</p> <p>Analizza le caratteristiche delle varie rappresentazioni cartografiche</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>Movimenti e struttura della terra. Terre ed acque</p> <p>Gli ambienti e i climi.</p> <p>La popolazione. La globalizzazione. L'economia nel mondo. Lo sviluppo sostenibile. Le cause della povertà.</p> <p>L'infanzia negata. La condizione della donna nel mondo</p> <p>Le guerre oggi. L'ONU.</p> <p>L'America del Nord e l'America del Sud</p> <p>L'Asia</p> <p>L'Africa</p> <p>L'Oceania e le terre polari.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Elabora, disegna e arricchisce la propria carta mentale dell'Europa e degli altri continenti con le maggiori rilevanze fisiche e antropiche.</p>

Indicatore di disciplina: LINGUAGGIO SULLA GEO-GRAFICITÀ			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Orientamento, scala, localizzazione, paesaggio, sistema antropofisico</p> <p>Il reticolato geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</p> <p>Le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi) e cartografiche (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche)</p> <p>Il continente europeo: aspetti fisici, socio-economici e culturali.</p> <p>Le aree climatiche</p> <p>La popolazione</p> <p>Le città</p> <p>L'economia e la cultura</p> <p>L'Italia nel contesto europeo.</p>	<p>Conoscere e localizzare sulla carta gli elementi fisici più significativi dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche di diversa scala utilizzando le coordinate geografiche</p> <p>Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture, ...) dell'Italia.</p>	<p>Conosce i concetti cardine della geografia.</p> <p>Riconosce e legge grafici e tabelle</p> <p>Usa ed interpreta carte geografiche di diverso tipo</p> <p>Sa localizzare sulla carta gli elementi fisici e antropici dell'Italia</p>
CLASSE SECONDA	<p>La differenza tra Stato e Nazione</p> <p>La storia degli Stati europei</p> <p>La tipologia di ordinamento degli stati europei</p> <p>Lo Stato italiano</p> <p>La nascita dell'Unione Europea</p> <p>Gli obiettivi e le politiche dell'Unione</p> <p>Le istituzioni dell'Unione</p> <p>L' Europa dei diritti</p> <p>Gli Stati dell'Europa</p>	<p>Conoscere, comprendere e utilizzare concetti della geografia</p> <p>Conoscere e localizzare sulla carta gli elementi fisici più significativi dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche di diversa scala utilizzando le coordinate geografiche.</p> <p>Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia</p>	<p>Utilizza concetti geografici per leggere e comunicare informazioni spaziali sull'Italia e sull'Europa.</p> <p>Legge e utilizza carte, grafici, tabelle, testi descrittivi per comprendere e comunicare con il linguaggio della geografia.</p>
CLASSE TERZA	<p>Movimenti e struttura della terra</p> <p>Terre ed acque</p> <p>Gli ambienti e i climi</p> <p>La popolazione</p> <p>La globalizzazione</p> <p>L'economia nel mondo</p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Le cause della povertà</p> <p>L'infanzia negata</p> <p>La condizione della donna nel mondo</p> <p>Le guerre oggi</p> <p>L'ONU</p> <p>L'America del Nord e l'America del Sud</p> <p>L'Asia</p> <p>L'Africa</p> <p>L'Oceania e le terre polari.</p>	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Utilizza il linguaggio specifico per leggere e comunicare informazioni spaziali sull'Europa e sugli altri continenti.</p> <p>Legge, utilizza ed interpreta carte, mappe, foto, relazioni di viaggi, testi descrittivi, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare gli aspetti specifici di un territorio e le informazioni spaziali</p>



Indicatore di disciplina: PAESAGGIO			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Orientamento, scala, localizzazione, paesaggio, sistema antropofisico; Il reticolato geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario; Le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi) e cartografiche (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche) Il continente europeo: aspetti fisici, socio-economici e culturali. Le aree climatiche. La popolazione. Le città L'economia e la cultura. L'Italia nel contesto europeo.	Stabilire semplici relazioni tra elementi fisici e antropici Osservare il paesaggio naturale individuando le differenze tra elementi ambientali e antropici rispetto ai paesaggi italiani Conoscere temi di tutela del paesaggio	Osserva il paesaggio naturale cogliendo le relazioni tra elementi fisici e antropici. Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani Conosce alcuni temi di tutela del paesaggio
CLASSE SECONDA	La differenza tra Stato e Nazione. La storia degli Stati europei. La tipologia di ordinamento degli Stati europei. Lo Stato Italiano. La nascita dell'Unione Europea. Gli obiettivi e le politiche dell'Unione. Le istituzioni dell'Unione. L'Europa dei diritti. Gli Stati dell'Europa.	Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici Osservare il paesaggio naturale individuando le differenze tra elementi ambientali e antropici rispetto ai paesaggi italiani ed europei Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici Osserva e comprende le caratteristiche di un'area geografica e riconosce i principali elementi fisici e antropici. Conosce alcune tematiche e problematiche per la tutela del Paesaggio.
CLASSE TERZA	Movimenti e struttura della terra. Terre ed acque. Gli ambienti e i climi. La popolazione. La globalizzazione. L'economia nel mondo. Lo sviluppo sostenibile. Le cause della povertà. L'infanzia negata. La condizione della donna nel mondo. Le guerre oggi. L'ONU. L'America del Nord e l'America del Sud. L'Asia. L'Africa. L'Oceania e le terre polari.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici. Riconosce nei paesaggi i europei e mondiali gli elementi fisici più significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e li confronta con quelli italiani Osserva e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali e riconosce i principali elementi fisici e antropici Conosce alcune tematiche e problematiche per la tutela e la valorizzazione del Paesaggio

Indicatore di disciplina: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Orientamento, scala, localizzazione, paesaggio, sistema antropofisico; Il reticolato geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario; Le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi) e cartografiche (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche) Le aree climatiche. La popolazione. Le città. L'economia e la cultura. L'Italia nel contesto europeo. Il continente europeo: aspetti fisici, socio-economici e culturali.	Acquisire il concetto di regione geografica. Cogliere le relazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale.	Possiede il concetto di regione geografica Individua semplici relazioni fra fenomeni demografici a livello nazionale.
CLASSE SECONDA	La differenza tra Stato e Nazione; La storia degli Stati europei; La tipologia di ordinamento degli stati europei; Lo Stato italiano; La nascita dell'Unione Europea; Gli obiettivi e le politiche dell'Unione; Le istituzioni dell'Unione; L' Europa dei diritti; Gli Stati dell'Europa.	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa Cogliere le relazioni fra fatti e fenomeni demografici	Possiede con sicurezza il concetto di regione geografica applicato all'Europa; Sa individuare le relazioni fondamentali fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
CLASSE TERZA	Movimenti e struttura della terra; Terre ed acque; Gli ambienti e i climi La popolazione; La globalizzazione L'economia nel mondo Lo sviluppo sostenibile Le cause della povertà L'infanzia negata La condizione della donna nel mondo Le guerre oggi L'ONU L'America del Nord e l'America del Sud L'Asia L'Africa L'Oceania e le terre polari.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa ed agli altri continenti; Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociale ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Possiede con sicurezza il concetto di regione geografica riferito all'Europa ed agli altri continenti. Sa cogliere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, (sociali ed economici anche di portata mondiale). Analizza i territori vicini e lontani ed inizia a valutare gli effetti delle azioni umane (sugli assetti) i territoriali.

# MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATEMATICA

### Indicatore di disciplina: NUMERI

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<b>Gli insiemi</b> Concetto di insieme; Rappresentazione di un insieme; Sottoinsiemi; Intersezione ed unione di insiemi	Riconoscere e formare un insieme matematico. Utilizzare un linguaggio specifico. Rappresentare insiemi e sottoinsiemi. Eseguire unione ed intersezione di insiemi.	Comprende l'aspetto evolutivo e non statico della matematica. Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. Applica le proprietà. Sa verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti. Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda. Confronta procedimenti diversi.
	<b>Numeri naturali e decimali</b> I numeri naturali; Il sistema di numerazione decimale; Scrittura polinomiale di un numero naturale; Rappresentazione grafica, confronto e ordine di numeri naturali; I numeri decimali; Confronto e ordine di numeri decimali.	Rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata	
	<b>Le quattro operazioni fondamentali</b> L'addizione e le sue proprietà; La sottrazione e le sue proprietà; La moltiplicazione e le sue proprietà; Moltiplicazione di un numero per 10, 100, 1000; La divisione e le sue proprietà; Divisione di un numero per 10, 100, 1000; Espressioni con le quattro operazioni anche con l'uso delle parentesi; Metodi di risoluzione di problemi con le quattro operazioni	Eseguire correttamente le quattro operazioni valutando il comportamento dello zero e dell'uno. Calcolare correttamente il valore di un'espressione aritmetica.	
	<b>La potenza</b> Il concetto di potenza; Le proprietà delle potenze; Espressioni con le potenze; La notazione esponenziale e scientifica; L'ordine di grandezza.	Calcolare la potenza di numeri interi e decimale. Applicare le proprietà delle potenze. Stimare l'ordine di grandezza di un numero. Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica. Risolvere espressioni in cui figurano le potenze	
	<b>La divisibilità</b> Multipli e sottomultipli; Criteri di divisibilità; Numeri primi e numeri composti; Scomposizione di un numero in fattori primi; Massimo Comun Divisore e minimo comune multiplo	Calcolare i multipli e i divisori di un numero, applicando i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi. Calcolare il Massimo Comun Divisore e il minimo comune multiplo tra due o più numeri.	
	<b>Le frazioni</b> L'unità frazionaria; La frazione come operatore; Frazioni proprie, improprie e apparenti; Frazione complementare; Frazioni improprie e numeri misti; Frazioni equivalenti; L'insieme dei numeri razionali assoluti; Riduzione di una frazione ai minimi termini; Trasformazione di una frazione data in un'altra equivalente di denominatore assegnato; Riduzione al m.c.d.; Confronto di frazioni; Problemi con le frazioni	Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e saper operare sull'intero. Riconoscere i vari tipi di frazione. Definire un numero razionale. Calcolare la frazione complementare di una frazione propria. Scrivere frazioni equivalenti e rappresentare su una semiretta. Semplificare una frazione. Saper confrontare le frazioni.	
	<b>Operazioni con le frazioni</b> Le quattro operazioni con le frazioni; Potenza di una frazione; Frazioni a termini frazionari; Espressioni con le frazioni; Problemi con dati frazionari.	Operare con i numeri razionali. Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni.	
	<b>Risolvere problemi</b> Metodo tradizionale; Metodo con espressioni aritmetiche; Metodo grafico	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. Risolvere problemi aventi procedimento e soluzione unici o soluzioni diverse ma ugualmente accettabili. Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti. Riconoscere in un problema la presenza di dati sovrabbondanti o contraddittori. Rappresentare il procedimento di risoluzione mediante il metodo dell'espressione, il metodo grafico (dei segmenti).	Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

CLASSE SECONDA	<b>Frazioni e numeri decimali</b> Frazioni decimali e numeri decimali limitati; Numeri decimali periodici semplici e misti; Frazioni generatrici di numeri limitati e periodici; Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici; Troncamento e arrotondamento	Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto Trovare la frazione generatrice di un numero decimale. Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici. Rappresentare i numeri razionali assoluti sulla retta. Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento	Comprende l'aspetto evolutivo e non statico della matematica. Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. Applica le proprietà. Sa verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti. Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda. Confronta procedimenti diversi.
	<b>Estrazione di radice</b> Radice quadrata; Quadrati perfetti; Proprietà delle radici quadrate; Radice quadrata approssimata; Uso delle tavole numeriche; I numeri razionali assoluti; Radice cubica	Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale Applicare le proprietà delle radici quadrate Usare le tavole numeriche Definire un numero irrazionale assoluto Calcolare la radice cubica di un numero naturale e decimale	Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi Riconosce e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Avere curiosità ed interesse ad affrontare problemi numerici e ad indagare sulle regolarità e relazioni che appaiono in insiemi numerici.
	<b>Rapporti e proporzioni</b> Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee; Scale di riduzione e di ingrandimento; Proporzioni; Proprietà delle proporzioni; Calcolo del termine incognito di una proporzione; Proporzioni continue; Applicazioni delle proprietà di una proporzione; Catene di rapporti	Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee Ridurre o ingrandire un disegno Individuare e scrivere una proporzione Calcolare il termine incognito di una proporzione Riconoscere una proporzione continua e risolverla	
	<b>Funzioni e proporzionalità</b> Grandezze costanti e grandezze variabili; Concetto di funzione; Funzioni empiriche e funzioni matematiche; Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali; Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta ed inversa; Problemi del tre semplice; Problemi di ripartizione	Distinguere tra grandezze costanti e variabili Riconoscere una funzione Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche Rappresentare graficamente le funzioni direttamente ed inversamente proporzionali	
	<b>Percentuale, interesse semplice sconto</b> Concetto di percentuale; Rappresentazione grafica delle percentuali; Elementi di matematica finanziaria: capitale, interesse semplice, tasso; Percentuale e montante; Sconto commerciale	Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali Sapere che cos'è una cambiale Risolvere problemi in cui compare lo sconto commerciale	Avere perseveranza e flessibilità nella ricerca di soluzioni di problemi. Essere disposti favorevolmente alla revisione e al miglioramento delle procedure di calcolo adottate nella risoluzione del problema. Accettare e rispettare le strategie di risoluzione diverse dalle proprie.
CLASSE TERZA	<b>I numeri relativi</b> I numeri relativi; Valore assoluto di un numero relativo; Numeri relativi concordi, discordi, opposti; Rappresentazione grafica dei numeri relativi; L'insieme dei numeri reali relativi	Definire un numero relativo Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata Confrontare due numeri relativi Riconoscere l'insieme dei numeri reali relativi	Comprende l'aspetto evolutivo e non statico della matematica. Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. Applica le proprietà. Sa verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti. Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda. Confronta procedimenti diversi.
	<b>Le operazioni con i numeri relativi</b> Le operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; Potenza di numeri relativi; Radice quadrata di un numero relativo; Espressioni con i numeri relativi	Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi Calcolare la potenza di un numero relativo Estrarre la radice quadrata di un numero relativo Risolvere espressioni con i numeri relativi	

Indicatore di disciplina: RELAZIONI E FUNZIONI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<b>Il calcolo letterale</b> Espressioni letterali; Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere; I monomi; Operazioni con i monomi; I polinomi; Operazioni con i polinomi; Prodotti notevoli	Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere Riconoscere i monomi e i polinomi Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli Semplificare le espressioni letterale. Formulare relazioni matematiche usando le lettere	Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi Riconosce e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Ha curiosità ed interesse ad affrontare problemi numerici e ad indagare sulle regolarità e relazioni che appaiono in insiemi numerici. Dimostra perseveranza e flessibilità nella ricerca di soluzioni di problemi. E' disposto favorevolmente alla revisione e al miglioramento delle procedure di calcolo adottate nella risoluzione del problema. Accetta e rispetta le strategie di risoluzione diverse dalle proprie.
	<b>Le equazioni</b> Identità ed equazioni; Equazioni e generalità; I due principi di equivalenza e loro conseguenze; Risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita; Discussione e verifica di un'equazione; Risoluzione di problemi mediante equazioni	Distinguere un'identità da un'equazione Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita Cercare la soluzione di un'equazione e verificare la sua attendibilità Risolvere problemi mediante equazioni	
	<b>Il piano cartesiano</b> Quadranti e punti simmetrici; Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti; Distanza tra due punti; Punto medio di un segmento; Rette passanti per l'origine; Retta generica; Rette parallele e rette perpendicolari; Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani; Punto di intersezione di due rette; Equazione della retta passante per due punti; L'iperbole e la parabola	Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento Tracciare i diagrammi di $y = kx$ e $y = kx + q$ Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti Tracciare il diagramma di $y = k/x$ Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole e della parabola	
	<b>La logica e gli insiemi</b> Proposizioni logiche; Il connettivo e; Il connettivo o; Il connettivo non; L'implicazione logica; Le espressioni logiche	Definire una proposizione logica Costruire le tavole di verità della congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica	Interpreta grafici in generale. Utilizza i dati sportivi per calcolare spazi e tempi di percorrenza. Risolve i problemi pratici. Analizza alcune leggi fisiche e matematiche mediante le funzioni
	<b>Frazioni e numeri decimali</b> Frazioni decimali e numeri decimali limitati; Numeri decimali periodici semplici e misti; Frazioni generatrici di numeri limitati e periodici; Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici; Troncamento e arrotondamento	Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto Trovare la frazione generatrice di un numero decimale. Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici. Rappresentare i numeri razionali assoluti sulla retta. Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento	

CLASSE SECONDA	<b>Estrazione di radice</b> Radice quadrata; Quadrati perfetti; Proprietà delle radici quadrate; Radice quadrata approssimata; Uso delle tavole numeriche; I numeri razionali assoluti; Radice cubica	Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale e decimale. Applicare le proprietà delle radici quadrate. Usare le tavole numeriche Definire un numero irrazionale assoluto Calcolare la radice cubica di un numero naturale e decimale	Comprende l'aspetto evolutivo e non statico della matematica. Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. Applica le proprietà. Sa verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti. Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda. Confronta procedimenti diversi
	<b>Rapporti e proporzioni</b> Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee; Scale di riduzione e di ingrandimento; Proporzioni; Proprietà delle proporzioni; Calcolo del termine incognito di una proporzione; Proporzioni continue; Applicazioni delle proprietà di una proporzione; Catene di rapporti	Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee. Ridurre o ingrandire un disegno. Individuare e scrivere una proporzione. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Riconoscere una proporzione continua e risolverla	Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi Riconosce e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Avere curiosità ed interesse ad affrontare problemi numerici e ad indagare sulle regolarità e relazioni che appaiono in insiemi numerici
	<b>Funzioni e proporzionalità</b> Grandezze costanti e grandezze variabili; Concetto di funzione; Funzioni empiriche e funzioni matematiche; Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali; Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta ed inversa; Problemi del tre semplice; Problemi di ripartizione	Distinguere tra grandezze costanti e variabili Riconoscere una funzione. Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche. Rappresentare graficamente le funzioni direttamente ed inversamente proporzionali	
	<b>Percentuale, interesse semplice sconto</b> Concetto di percentuale; Rappresentazione grafica delle percentuali; Elementi di matematica finanziaria: capitale, interesse semplice, tasso; Percentuale e montante; Sconto commerciale	Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali Sapere che cos'è una cambiale Risolvere problemi in cui compare lo sconto commerciale	
	<b>Frazioni e numeri decimali</b> Frazioni decimali e numeri decimali limitati; Numeri decimali periodici semplici e misti; Frazioni generatrici di numeri limitati e periodici; Operazioni ed espressioni con i numeri decimali periodici; Troncamento e arrotondamento	Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto. Trovare la frazione generatrice di un numero decimale. Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici. Rappresentare i numeri razionali assoluti sulla retta. Approssimare un numero decimale per troncamento o arrotondamento.	Avere perseveranza e flessibilità nella ricerca di soluzioni di problemi. Essere disposti favorevolmente alla revisione e al miglioramento delle procedure di calcolo adottate nella risoluzione del problema. Accettare e rispettare le strategie di risoluzione diverse dalle proprie
	<b>Frazioni e numeri decimali</b> I numeri relativi; Valore assoluto di un numero relativo; Numeri relativi concordi, discordi, opposti; Rappresentazione grafica dei numeri relativi; L'insieme dei numeri reali relativi	Definire un numero relativo. Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti. Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata Confrontare due numeri relativi. Riconoscere l'insieme dei numeri reali relativi	Comprende l'aspetto evolutivo e non statico della matematica. Comprende l'importanza delle proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo. Applica le proprietà. Sa verificare la correttezza di calcoli mentali e scritti. Osserva in chiave matematica la realtà che lo circonda. Confronta procedimenti diversi.
CLASSE TERZA	<b>Le operazioni con i numeri relativi</b> Le operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; Potenza di numeri relativi; Radice quadrata di un numero relativo; Espressioni con i numeri relativi	Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi Calcolare la potenza di un numero relativo Estrarre la radice quadrata di un numero relativo Risolvere espressioni con i numeri relativi	
	<b>Il calcolo letterale</b> Espressioni letterali; Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere; I monomi; Operazioni con i monomi; I polinomi; Operazioni con i polinomi; Prodotti notevoli	Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. Riconoscere i monomi e i polinomi. Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli. Semplificare le espressioni letterale. Formulare relazioni matematiche usando le lettere.	Riconosce analogie di struttura fra problemi diversi. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendo in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Ha curiosità e interesse ad affrontare problemi numerici e a indagare sulle regolarità e relazioni che appaiono in insiemi numerici. Dimostra perseveranza e flessibilità nella ricerca di soluzioni di problemi. È disposto alla revisione e miglioramento delle procedure di calcolo adottate nella risoluzione del problema. Accetta e rispetta strategie di risoluzione diverse dalle proprie.
	<b>Le equazioni</b> Identità ed equazioni; Equazioni e generalità; I due principi di equivalenza e loro conseguenze; Risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita; Discussione e verifica di un'equazione; Risoluzione di problemi mediante equazioni	Distinguere un'identità da un'equazione Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita Cercare la soluzione di un'equazione e verificare la sua attendibilità Risolvere problemi mediante equazioni	
	<b>Il piano cartesiano</b> Quadranti e punti simmetrici; Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti; Distanza tra due punti; Punto medio di un segmento; Rette passanti per l'origine; Retta generica; Rette parallele e rette perpendicolari; Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani; Punto di intersezione di due rette; Equazione della retta passante per due punti; L'iperbole e la parabola.	Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. Tracciare i diagrammi di $y = kx$ e $y = kx + q$ . Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano. Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti Tracciare il diagramma di $y = k/x$ . Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole e del la parabola.	Interpreta grafici in generale. Utilizza i dati sportivi per calcolare spazi e tempi di percorrenza. Risolve i problemi pratici. Analizza alcune leggi fisiche e matematiche mediante le funzioni.
	<b>La logica e gli insiemi</b> Proposizioni logiche; Il connettivo e; Il connettivo o; Il connettivo non; L'implicazione logica; Le espressioni logiche	Definire una proposizione logica Costruire le tavole di verità della congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica	

**Indicatore di disciplina: SPAZIO E FIGURE**

CLASSE PRIMA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	<b>Grandezze e misure</b> Misure di una grandezza; Misure di lunghezza; Misure di superficie; Misure di volume; Misure di capacità; Misure di massa; La densità; La misura del tempo	Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa. Acquisire il concetto di densità Conoscere i sistemi di misura non decimali Risolvere i problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale Sistemi di misura non decimali: misure del tempo	Risolve problemi pratici della quotidianità. Percepisce, descrive e rappresenta forme semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Usa in modo appropriato gli strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) Costruisce modelli su foglio di carta o al computer Realizza semplici oggetti Risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure.
	<b>Gli enti geometrici fondamentali</b> Dalla realtà alle figure geometriche; Il punto; La linea; La retta e la semiretta; Il piano, il semipiano e lo spazio; Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali; Un piano particolare: il piano cartesiano	Individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali Costruire un piano cartesiano e usare le coordinate per individuare la posizione di un punto	
	<b>I segmenti</b> Segmenti; Segmenti consecutivi ed adiacenti; Confronto di segmenti; Addizione e sottrazione di segmenti; Multipli e sottomultipli di un segmento; Punto medio di un segmento; Misura della lunghezza di un segmento	Disegnare un segmento. Disegnare segmenti consecutivi ed adiacenti. Confrontare e operare con segmenti Individuare il punto medio di un segmento Misurare la lunghezza di un segmento Saper operare con le misure dei segmenti	
	<b>Gli angoli</b> L'angolo. Angoli convessi e concavi; Angoli consecutivi ed adiacenti. Bisettrice di un angolo; Confronto di angoli; Addizione e sottrazione di angoli; Multipli e sottomultipli di un angolo; Angoli particolari: retto, acuto, ottuso; Angoli opposti al vertice. Angoli complementari, supplementari ed esplementari. Alcuni problemi con le misure degli angoli.	Indicare e confrontare angoli. Operare con angoli. Classificare e riconoscere gli angoli.	
	<b>Le rette sul piano</b> Rette incidenti e coincidenti; Distanza di un punto da una retta; Asse di un segmento; Rette parallele; Rette parallele tagliate da una trasversale	Rappresentare nel piano rette incidenti, perpendicolari e parallele. Disegnare la distanza di un punto da una e tra due rette parallele. Trovare l'asse di un segmento. Distinguere angoli congruenti e supplementari formati da due parallele tagliate da una trasversale.	
	<b>I poligoni</b> Concetto di poligono convesso e concavo; Perimetro di un poligono; Angoli e diagonali di un poligono; Relazione tra i lati di un poligono; Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono	Riconoscere e disegnare un poligono convesso e concavo Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono Calcolare il perimetro di un poligono Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono	
	<b>I triangoli</b> Il triangolo e i suoi elementi fondamentali; Relazioni tra i lati di un poligono; Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli; Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo; I criteri di congruenza dei triangoli.	Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangoli Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli Individuare e disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo Risolvere problemi sui triangoli giustificando le risposte.	
	<b>I quadrilateri</b> I quadrilateri in generale; I trapezi, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi e i quadrati; Proprietà dei quadrilateri.	Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati. Disegnare un quadrilatero in base alle misure dei lati e degli angoli. Risolvere problemi sui quadrilateri e giustificare il procedimento	
	<b>Le isometrie</b> Le trasformazioni isometriche; La traslazione; La rotazione; La simmetria assiale; La simmetria centrale.	Eseguire il disegno di due figure congruenti Classificare le isometrie e riconoscerne le proprietà	

CLASSE SECONDA	<b>Il calcolo delle aree</b> Figure piane ed equivalenti; Il principio di equiscomponibilità; Il calcolo della misura di una superficie; Area del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio; Area di una qualsiasi figura piana	Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità Riconoscere bene figure equivalenti e isoperimetriche Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana	Percepisce, descrive e rappresenta forme semplici, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Usa in modo appropriato gli strumenti per il disegno geometrico (riga- squadra-compasso) Costruisce modelli su foglio di carta Realizza semplici oggetti. Risolve problemi di natura quotidiana utilizzando le proprietà delle figure. Risolve problemi pratici della quotidianità. Analizza fenomeni e confrontare dati.
	<b>Il teorema di Pitagora</b> Il teorema di Pitagora; Le terne pitagoriche; Applicazioni del teorema di Pitagora	Enunciare il teorema di Pitagora. Riconoscere e costruire una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche	
	<b>La similitudine</b> Concetto di similitudine; I triangoli simili e i concetti di similitudine; Proprietà dei poligoni simili; I teoremi di Euclide	Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà. Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. Applicare i teoremi di Euclide	
	<b>Circonferenza e cerchio</b> Circonferenza e cerchio; Elementi della circonferenza e del cerchio; Proprietà degli archi e delle corde; Posizioni di una retta rispetto ad una circonferenza; Posizioni reciproche di due circonferenze; Angoli al centro ed angoli alla circonferenza; Proprietà degli angoli al centro ed angoli alla circonferenza	Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e di una circonferenza o di due circonferenze e rilevarne le proprietà Riconoscere gli angoli al centro ed alla circonferenza e applicarne le proprietà	
	<b>I poligoni inscritti e circoscritti</b> Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza; Triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza; Area di un poligono regolare; Area di un poligono circoscritto a una circonferenza; Applicazione del teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari	Individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. Rilevare le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti a una circonferenza. Calcolare l'area di un poligono regolare Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari	
CLASSE TERZA	<b>Circonferenza e cerchio: le misure</b> Lunghezza della circonferenza; Lunghezza di un arco di circonferenza; Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare	Calcolare la lunghezza di una circonferenza Determinare la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza. Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare	Percepisce, descrive e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Usa in modo appropriato gli strumenti per il disegno geometrico (riga- squadra -compasso- software di geometria) Costruisce modelli su foglio di carta o al computer Realizza semplici oggetti. Risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure
	<b>Rette e piani nello spazio</b> Rette e piani nello spazio; Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio; Angoli diedri, sezione normale di un diedro	Definire una figura solida; Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio. Rappresentare angoli diedri e sezioni normali di un diedro	
	<b>Solidi</b> Generalità; Volume di un solido e unità di volume; Densità, massa e volume di un solido; Solidi equivalenti.	Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva; Applicare la relazione di Eulero ai poliedri; Misurare il volume di un solido. Determinare la densità di una sostanza; Comprendere il concetto di equivalenza tra due solidi	
	<b>Il prisma</b> caratteristiche, area e volume; Il parallelepipedo: caratteristiche, area e volume; Il cubo: caratteristiche, area e volume; La piramide: caratteristiche, area e volume	Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume dei seguenti poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide	
	<b>I solidi di rotazione</b> I solidi di rotazione: generalità; Il cilindro: caratteristiche, area e volume; Il cono: caratteristiche, area e volume	-Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione -Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione	



Indicatore di disciplina: DATI E PREVISIONE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<b>Rappresentazioni grafiche</b> Ideogrammi; Areogrammi; Istogrammi; Diagrammi cartesiani	Comprendere il significato di coppia ordinata Leggere una tabella o un diagramma cartesiano Individuare i punti in un diagramma cartesiano Inserire dati in tabelle Costruire ortogrammi ed istogrammi	Interpreta grafici e tabelle. Utilizza le cartine delle città. Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
CLASSE SECONDA	<b>L'indagine statistica</b> L'indagine statistica; Rilevamento e tabulazione dei dati; Elaborazione dei dati; Rappresentazione e tabulazione dei dati	Raccogliere dati statistici Costruire una tabella di dati Elaborare i dati di una tabella per calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica Costruire un istogramma, un aerogramma, un grafico cartesiano a partire dai dati di una tabella	Interpreta grafici in generale. Utilizza i dati per calcolare spazi e tempi di percorrenza. Risolve problemi pratici.
CLASSE TERZA	<b>Probabilità e statistica</b> Eventi probabili, certi, impossibili; Probabilità di un evento casuale; Probabilità totale: eventi incompatibili e compatibili; Probabilità composta: eventi indipendenti e dipendenti; Frequenza relativa di un evento casuale e legge empirica del caso; Richiami di statistica	Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile Calcolare la probabilità di un evento casuale Calcolare la probabilità totale e la probabilità composta Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri Applicare le principali nozioni di statistica	Risolve problemi pratici della quotidianità. Analizza fenomeni e confronta dati

# SCIENZE

## Competenza chiave europea: COMPETENZE BASE IN SCIENZE

### Indicatore di disciplina: FISICA E CHIMICA

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<b>Il pianeta scienze</b> Le scienze ed il metodo scientifico Osservare e misurare Sperimentare e rappresentare	Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media. Organizzare e rappresentare i dati raccolti. Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli e presentare i risultati dell'analisi	Conoscere e usare il linguaggio scientifico Usare tecniche di sperimentazione Affrontare e risolvere situazioni problematiche Osservare ed interpretare fenomeni e strutture Saper sviluppare semplici schematizzazioni Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente
	<b>La materia e i suoi stati di aggregazione</b> Materia e sostanze. Massa, peso, densità e peso specifico La teoria atomica della materia. Gli stati di aggregazione della materia. Le molecole si muovono	Definire la materia e saperne provare le proprietà. Conoscere i primi elementi della teoria atomica della materia. Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei. Distinguere gli stati fisici della materia e saperne descrivere le caratteristiche principali.	
	<b>Calore e temperatura</b> Energia termica e livello termico. Misuriamo la temperatura e il calore. I cambiamenti di stato Calore latente e calore specifico	Capire la differenza tra calore e temperatura e saperle misurare Individuare i cambiamenti di stato della materia e comprenderne cause e modalità	
	<b>Propagazione ed effetti del calore</b> Il calore si propaga. Conduzione, convezione e irraggiamento. La conducibilità termica La dilatazione termica	Capire ed individuare come si propaga il calore nei tre stati della materia Distinguere conduttori ed isolanti termici Riconoscere il fenomeno della dilatazione termica	
CLASSE SECONDA	<b>Il moto e le sue caratteristiche</b> Moto e quiete Gli elementi caratteristici del moto Moto rettilineo uniforme Il moto vario Il moto uniformemente accelerato	Conoscere i concetti di moto e di quiete Comprendere i concetti di velocità e accelerazione Conoscere e distinguere i vari tipi di moto Conoscere il concetto di forza e saperla rappresentare Capire e conoscere il concetto di pressione Capire che cosa succede applicando ad un corpo una o più forze	Conoscere e usare il linguaggio scientifico Usare tecniche di sperimentazione e di analisi dati Affrontare e risolvere situazioni problematiche Osservare ed interpretare fenomeni e strutture Saper sviluppare semplici schematizzazioni Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente
	<b>I principi della dinamica</b> Le forze. Composizione di forze. Forze e movimento	Conoscere i principi della dinamica Capire il significato di forze in equilibrio Individuare le condizioni di equilibrio dei corpi sospesi e appoggiati	
	<b>Forze ed equilibrio</b> Forze in equilibrio. L'equilibrio dei corpi. Forze ed equilibrio nei liquidi.	Capire la differenza tra equilibrio stabile, instabile ed indifferente Capire come agiscono le forze nei liquidi	
	<b>Le macchine semplici</b> Le leve Vari tipi di leva Il piano inclinato, la vite e il cuneo	Conoscere il concetto di leva ed individuarne i vari tipi Comprendere il funzionamento di una leva Riconoscere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti Riconoscere altre macchine semplici e capirne il funzionamento	
	<b>La meccanica dei liquidi</b> Caratteristiche di un liquido in quiete La pressione idrostatica Liquidi in movimento	Conoscere le proprietà specifiche dei liquidi Riconoscere le caratteristiche delle forze riferite ai liquidi Capire le caratteristiche dei liquidi in stato di quiete e in stato di moto	

CLASSE TERZA	<b>Elementi di chimica</b> Le trasformazione della materia. I mattoni della materia La tavola periodica degli elementi. I legami chimici	Riconoscere fenomeni fisici e chimici Capire la teoria atomica e la struttura dell'atomo Comprendere il significato di atomo stabile e instabile Comprendere e distinguere i vari legami chimici	Conoscere e usare il linguaggio scientifico Usare tecniche di sperimentazione e di analisi dati Affrontare e risolvere situazioni problematiche Osservare ed interpretare fenomeni e strutture Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente Avere padronanza di tecniche di sperimentazione e di analisi dati Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche Osservare ed interpretare fenomeni e strutture e relazioni Saper sviluppare schematizzazioni e formalizzazioni Essere responsabili verso la società e lo sviluppo tecnico-scientifico
	<b>Reazioni e composti chimici</b> Le reazioni chimiche. Equazioni e leggi chimiche. I principali composti chimici. Sostanze acide, basiche e neutre.	Individuare una reazione chimica Riconoscere reagenti e prodotti Conoscere e applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche	
	<b>I composti organici</b> La chimica organica Gli idrocarburi Carboidrati e lipidi Proteine e acidi nucleici	Conoscere i principali composti. Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre. Riconoscere e distinguere le sostanze organiche ed inorganiche. Conoscere i principali composti organici. Individuare caratteristiche e proprietà dei composti organici	
	<b>L'energia e le sue forme</b> Il lavoro e la potenza L'energia potenziale e cinetica L'energia meccanica La legge di conservazione dell'energia	Comprendere i concetti di lavoro ed energia Distinguere le due forme di energia potenziale e cinetica Comprendere la legge di conservazione dell'energia Capire il significato di degrado dell'energia	
	<b>L'energia e le sue fonti</b> Fonti di energia Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili Fissione nucleare e radioattività	Conoscere il significato di fonte energetica Distinguere fra fonti rinnovabili e non rinnovabili Conoscere il significato di radioattività	
	<b>Elettricità e fenomeni elettrici</b> Cariche elettriche e corrente elettrica I circuiti elettrici Le leggi di Ohm Gli effetti della corrente elettrica	Capire i concetti di cariche elettriche e corrente elettrica Distinguere conduttori e isolanti Individuare un circuito elettrico e le leggi che lo regolano Conoscere gli effetti della corrente elettrica	
	<b>Magneti e fenomeni magnetici</b> Il magnetismo e la magnetizzazione Il magnetismo terrestre L'elettromagnetismo e l'induzione elettromagnetica	Conoscere i concetti di magnete naturale e artificiale Conoscere il concetto di magnetismo Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze Comprendere i legami tra fenomeni elettrici e magnetici	
	<b>Le onde e i suoni</b> Le onde Origine, propagazione e caratteristiche del suono Fenomeni acustici	Conoscere il concetto di onda Individuare i suoni e le loro caratteristiche Distinguere i principali fenomeni acustici individuando cause ed effetti	
	<b>Onde luminose e onde radio</b> Le onde elettromagnetiche La composizione della luce Assorbimento, riflessione e rifrazione Onde radio e radiocomunicazioni	Conoscere e individuare le onde elettromagnetiche Conoscere il concetto di luce e individuarne le caratteristiche Conoscere i principali fenomeni luminosi Capire il meccanismo di trasmissione di un'onda radio	

Indicatore di disciplina: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<b>La Terra</b> La Terra. L'idrosfera. Il ciclo dell'acqua.	Individuare le varie parti che formano la Terra Conoscere le caratteristiche dell'acqua e le sue proprietà Conoscere il ciclo dell'acqua	Conoscere e usare il linguaggio scientifico Usare tecniche di sperimentazione e di analisi dati Affrontare e risolvere situazioni problematiche Osservare ed interpretare fenomeni e strutture Saper sviluppare semplici schematizzazioni Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente
	<b>L'atmosfera</b> L'atmosfera La pressione atmosferica I fattori che influenzano la pressione Climatologia e meteorologia	Conoscere la composizione dell'aria atmosferica Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'atmosfera Spiegare che cos'è e come si misura la pressione atmosferica. Definire i venti e spiegarne l'origine. Capire i concetti di clima e tempo atmosferico. Individuare gli elementi e i fattori del clima.	
	<b>La litosfera e il suolo</b> Il suolo e la sua origine. Composizione caratteristiche del suolo. Il profilo di un suolo naturale. Il suolo agrario.	Conoscere l'origine, la composizione e i tipi di suolo. Riconoscere i vari tipi di suolo naturale. Capire il significato di suolo agrario e conoscerne le problematiche	
CLASSE SECONDA	<b>Dalle stelle all'universo</b> Stelle e galassie L'universo: origine e futuro La via Lattea	Conoscere e distinguere i vari tipi di galassie che formano l'universo. Comprendere il ciclo vitale di una stella. Sapere che cos'è l'universo, la sua origine e le ipotesi sul suo futuro. Conoscere la via Lattea	Conoscere e usare il linguaggio scientifico Usare tecniche di sperimentazione e di analisi dati Affrontare e risolvere situazioni problematiche Osservare ed interpretare fenomeni e strutture Saper sviluppare semplici schematizzazioni Essere responsabili verso se stessi, gli altri e l'ambiente
	<b>Il sistema solare</b> Il sole e l'origine del sistema solare Il sistema solare: i pianeti Gli altri corpi del sistema solare	Conoscere le caratteristiche del sole. Conoscere il sistema solare e capire l'ipotesi della sua formazione. Conoscere le caratteristiche dei componenti del sistema solare. Conoscere le leggi di Keplero e capirne le implicazioni	
	<b>La Terra, il nostro pianeta</b> Paralleli e meridiani Il moto di rotazione della Terra Il moto di rivoluzione della Terra La Luna I movimenti, le fasi lunari e le maree Eclissi di Sole e di Luna	Orientarsi sulla superficie terrestre mediante le coordinate geografiche Conoscere e descrivere i moti della Terra ed individuarne le conseguenze. Paralleli e meridiani. Conoscere le caratteristiche della Luna, le sue origini e i movimenti. Riconoscere le fasi lunari e i fenomeni delle maree e delle eclissi	
CLASSE TERZA	<b>La Terra : minerali e rocce</b> La struttura interna della Terra I minerali e le rocce. Il ciclo delle rocce	Conoscere la struttura interna della Terra Riconoscere le proprietà del minerale Riconoscere i vari tipi di rocce e l'origine	Conoscere e usare il linguaggio scientifico Avere padronanza di tecniche di sperimentazione e di analisi dati Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche Osservare ed interpretare fenomeni e strutture e relazioni Saper sviluppare schematizzazioni e formalizzazioni Essere responsabili verso la società e lo sviluppo tecnico-scientifico
	<b>Origine ed evoluzione della Terra</b> Origine della Terra La tettonica a placche	Capire come si è formata la Terra Comprendere le teorie della deriva dei continenti e della tettonica a placche	
	<b>Vulcani e terremoti</b> Vulcani: struttura e classificazione Fenomeni di vulcanesimo secondario Fenomeni sismici	Conoscere la struttura di un vulcano e il fenomeno del vulcanesimo Individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche	

MUSICA			
Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Competenza specifica: COMPRENDE E VALUTA EVENTI, MATERIALI, OPERE MUSICALI, RICONOSCENDONE I SIGNIFICATI ANCHE IN RELAZIONE ALLA PROPRIA ESPERIENZA MUSICALE E AI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>I concetti di suono e rumore.</p> <p>Le caratteristiche dei suoni.</p> <p>I più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Il linguaggio specifico e la notazione musicale di base.</p>	<p>Decodificare e usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Saper intonare con la voce e con lo strumento in modo collettivo e individuale semplici melodie per lettura e/o imitazione.</p> <p>Comprendere, analizzare e descrivere brani musicali.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta semplici eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e all' esecuzione di brani musicali.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche.</p> <p>Le principali forme musicali.</p> <p>I più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Il linguaggio specifico e la notazione musicale.</p> <p>Le più semplici formazioni orchestrali.</p> <p>La storia della musica fino al Settecento.</p>	<p>Classificare e riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Classificare e riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Saper eseguire in modo collettivo e individuale melodie per lettura e/o imitazione, con alterazioni in chiave e transitorie, a una e/o più voci.</p> <p>Comprendere e valutare opere d'arte musicali ed eventi musicali anche in relazione al periodo storico.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e all' esecuzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>
CLASSE TERZA	<p>I più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>La storia della musica dall'Ottocento a oggi, senza preclusioni di generi e stili.</p> <p>Le forme musicali più complesse.</p> <p>Il linguaggio specifico e la notazione musicale.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani vocali e strumentali.</p> <p>Decodificare e usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Comprendere e valutare opere d'arte musicali ed eventi musicali anche in relazione al periodo storico.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale;</p> <p>Accedere alle risorse musicali presente in rete e utilizzare i software specifici.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e all' esecuzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

## ARTE E IMMAGINE

**Competenze chiave europee: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Indicatori di disciplina: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Gli elementi base del linguaggio visivo.</p> <p>Le caratteristiche espressive del punto e della linea per esprimere stati d'animo.</p> <p>La struttura e le possibilità funzionali del colore.</p> <p>Teoria del colore.</p> <p>Immagini di tipo diverso superando gli stereotipi.</p> <p>Contenuti dei messaggi visivi per rapportarli al contesto in sono stati prodotti.</p>	<p>Utilizzare le caratteristiche del punto e della linea e del colore per esprimere i vari stati d'animo.</p>	<p>Essere capaci di mostrare le abilità e le conoscenze possedute.</p> <p>Saper riconoscere gli stereotipi e interpretarli in modo corretto e personale. Saper individuare ed utilizzare le immagini e i linguaggi integrati.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Le diverse modalità espressive delle varie tecniche e dei codici formali.</p> <p>La funzione del colore nella comunicazione visiva.</p> <p>Il concetto di composizione e della struttura compositiva di un'immagine</p>	<p>Utilizzare le caratteristiche espressive della linea e del colore per esprimere stati d'animo. Applicare le regole compositive con funzione espressiva.</p>	<p>Saper utilizzare i codici visivi per analizzare e proporre immagini personali e creative. Esprimersi con un linguaggio visuale personale supportati dalla conoscenza di tecniche cromatiche appropriate.</p> <p>Saper riconoscere le regole compositive con funzione espressiva.</p>
CLASSE TERZA	<p>La conoscenza del codice visivo.</p> <p>La capacità visiva; la rielaborazione personale; il ragionamento con le immagini.</p>	<p>Riconoscere e padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo a immaginare elaborazioni consapevoli.</p> <p>Sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini.</p> <p>Riuscire ad immaginare in modo creativo.</p>	<p>Saper padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo esprimersi consapevolmente.</p> <p>Saper sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini.</p>

Indicatori di disciplina: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Le prime tecniche espressive e materiali differenti. Gli strumenti per raggiungere gli obiettivi proposti.	Saper usare le prime tecniche e materiali differenti, sperimentazioni cromatiche. Produrre elaborati usando gli elementi semplici della comunicazione visiva. Tradurre un testo narrativo in immagini visive. Utilizzare elementari tecniche espressive. Utilizzare, descrivere e riprodurre gli elementi naturali, mostrando le conoscenze acquisite.	Saper realizzare un elaborato applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche. Saper realizzare un elaborato applicando le qualità cromatiche del colore e le miscele cromatiche. Saper realizzare un elaborato grafico applicando gli elementi del paesaggio naturale. Saper rappresentare lo spazio come un insieme omogeneo e continuo.
CLASSE SECONDA	Le tecniche operative per rappresentare la tridimensionalità attraverso la teoria delle ombre. Le regole della rappresentazione tridimensionale dello spazio e della prospettiva centrale. Approfondire le tecniche espressive, acquisendo maggiore capacità operative. Le proporzioni del corpo umano. Le caratteristiche espressive delle diverse tecniche artistiche.	Applicare le regole compositive con funzione espressiva. Produrre elaborati personali e creativi, usando tecniche appropriate. Rappresentare la realtà tridimensionale dello spazio sulla superficie bidimensionale del foglio da disegno, usando in modo appropriato la teoria delle ombre nelle diverse tecniche artistiche e applicando gli indici di profondità e le regole della prospettiva centrale. Produrre elaborati personali e creativi, usando in modo appropriato le conoscenze e le tecniche acquisite. Applicare e sperimentare tecniche artistiche e nuovi materiali.	Saper realizzare elaborati con la tecnica del chiaroscuro. Saper realizzare elaborati illusivi della tridimensionalità, interpretando in modo personale la realtà spaziale. Saper leggere la tridimensionalità nelle opere d'arte. Saper interpretare e rappresentare l'aspetto della figura umana con tecniche appropriate. Saper utilizzare le nuove tecniche artistiche in modo espressivo e personale, ai fini della comunicazione visiva.
CLASSE TERZA	La prospettiva applicata al corpo umano. Il canone greco e le misure ideali. Figure irregolari dal reale alla caricatura. Ambiente naturale e trasformato dall'uomo. La città nella storia e nell'arte. Le funzioni e gli elementi della grafica e del design. Conoscere strumenti e tecniche della comunicazione multimediale.	Superare gli stereotipi ed interpretare un volto in modo caricaturale. Riprodurre, leggere ed interpretare la realtà.	Essere capace di rielaborare in modo creativo. Saper elaborare una composizione dinamica. Saper interpretare e rielaborare gli aspetti della figura umana. Saper fare una caricatura. Saper descrivere e interpretare quanto osservato rielaborandolo.

Indicatori di disciplina: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Arte delle origini: Nella Preistoria (Paleolitico e Neolitico). L'arte delle civiltà fluviali : Arte in Mesopotamia, arte in Egitto. Arte pre-ellenica e arte della Grecia: Cretese, Micenea e Greca. Arte Italica: Etrusa e Romana. L'Arte fra tardo impero e alto medioevo prima dell'anno mille: Arte Paleocristiana. Arte Bizantina. Arte barbarica e Carolingia. Arte Alto-Medievale	Riconoscere le prime testimonianze artistiche della preistoria. Riconoscere i caratteri e le funzioni dell'arte delle prime civiltà. Riconoscere gli elementi del linguaggio arcaico, classico, ellenistico. Riconoscere le caratteristiche dell'arte etrusca e le peculiarità e le funzioni dell'arte romana. Riconoscere lo sviluppo delle forme architettoniche, da quelle romane pagane a quelle cristiane. Riconoscere i caratteri dell'arte bizantina nel processo di cristianizzazione. Capire l'evoluzione dell'arte nel 'alto medio evo. Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali e popolari.	Saper riconoscere le immagini dell'arte. Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. Saper trovare affinità e differenze fra l'arte egiziana e quella mesopotamica, tra arte cretese, Arte micenea, arte Greca; tra quest'ultima e l'arte Etrusca e Romana; tra arte Romana e Paleocristiana e arte Bizantina. Tra arte barbarica e Carolingia e arte Alto-Medievale. Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata.
CLASSE SECONDA	Arte del basso Medioevo e la rinascita dopo l'anno mille: Arte Romanica, Arte Gotica, Giotto. Arte tra Quattrocento e Cinquecento: Il Rinascimento-Umanesimo, Rinascimento maturo, il Manierismo. Arte del Seicento e Settecento: Arte Barocca e arte Rococò.	Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. Leggere le opere d'arte degli artisti. Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali e popolari.	Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.
CLASSE TERZA	Arte dell'Ottocento: Neoclassicismo – Romanticismo – Realismo – Le scuole regionali italiane – Impressionismo – (Post-Impressionismo). Arte tra Ottocento e Novecento: Dalla rivoluzione industriale alla scuola del Bauhaus. Il Liberty e l'Art Nouveau. Le avanguardie artistiche: Espressionismo – Fauvismo – Cubismo – Futurismo . Astrattismo – dadaismo - Metafisica - Surrealismo – Funzionalismo e Razionalismo. Arte Contemporanea: l'Arte fra le due guerre mondiali – Arte informale – Pop Art – Graffitismo – Land art – Arte Povera – Action painting.	Riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Applicare le ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni. Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. Leggere le opere d'arte degli artisti.	Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti, collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.



## EDUCAZIONE FISICA

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA**

**Indicatore di disciplina: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>Il corpo umano e il movimento L'apparato locomotore (ossa e articolazioni, muscoli). Le norme di igiene. Esercizi di carattere generale a corpo libero e con l'impiego di piccoli attrezzi. Esercizi combinati e complessi (coordinazione). Lanciare, prendere e scansare. Esercizi di equilibrio di graduale difficoltà. Esercizi di rafforzamento della lateralità (lanci e tiri di precisione). Esercizi alla spalliera svedese. Giochi pre-sportivi: palla rilanciata, mini volley, mini basket. Vari tipi di corsa, alternando ritmo e direzione Percorsi in circuito con piccoli attrezzi. Tecniche di respirazione e di rilassamento.</p>	<p>Saper utilizzare gli schemi motori in forma simultanea. Eseguire successioni di movimenti riconoscendo e valutando il tempo e lo spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti. Saper mantenere l'equilibrio e il controllo della postura. Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p>	<p>Utilizza in maniera corretta e consapevole il proprio corpo. Assume la corretta posizione per l'esecuzione dell'esercizio. Coordina il movimento con l'atto respiratorio. Si orienta con sicurezza in luoghi conosciuti.</p>
<b>CLASSE SECONDA</b>	<p>L'apparato cardiocircolatorio; L'apparato respiratorio. Il sistema nervoso centrale e periferico. Effetti e benefici del movimento. Lavoro e fatica muscolare. Esercizi combinati e complessi di graduale difficoltà. Esercitazioni di equilibrio. Esercitazioni specifiche di pallavolo-pallacanestro. Esercitazioni a coppie: destrezza e velocità. Tecniche di respirazione e di recupero. Incremento generale della forza a corpo libero. Incremento generale della resistenza.</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per realizzare i fondamentali gesti tecnici degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro). Saper utilizzare il gesto acquisito in funzione allo spazio\tempo in ogni situazione di gioco. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Saper migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>Mantiene l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Distribuisce il carico di lavoro rispettando i giusti parametri fisiologici e le basi di recupero. Riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali Gestisce in modo consapevole le proprie capacità motorie.</p>
<b>CLASSE TERZA</b>	<p>Effetti del movimento sui diversi apparati e sistemi studiati. Metodi di allenamento. Paramorfismi e dismorfismi nell'età scolare. Allenamento in circuito. Coordinazione: esercizi combinati e complessi di graduale difficoltà. Corsa ad ostacoli. Esercizi di equilibrio. Perfezionamento tecnico di pallavolo e pallacanestro. Incremento generale della forza a corpo libero. Incremento della resistenza. Incremento della velocità: pura, e con riferimento agli sport.</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandole ai cambiamenti morfologici del corpo. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. Utilizzare il gesto tecnico acquisito in funzione al gioco\sport.</p>	<p>Utilizza abilità motorie di base in situazioni diverse. Esegue movimenti precisati, adattate a situazioni esecutive sempre più complesse. Riconosce le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gioco-sport ed effettuare la giusta risposta motoria. Prende coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti e utilizza l'allenamento per migliorare le capacità sia condizionali che coordinative.</p>

Indicatore di disciplina: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Il linguaggio del corpo.  Il codice mimico-gestuale.  Il linguaggio non verbale nella comunicazione.  Le attività espressive(danza,mimo,teatro).  Esercizi di respirazione.  Esercizi di equilibrio a coppie.  Giochi di scoperta dei gesti.  Giochi di produzione di gesti.  Esercizi di rilassamento.</p>	<p>Saper eseguire semplici sequenza motorie (percorsi, esercizi coreografici) individuali e di gruppo.  Osservare e individuare i principali gesti arbitrari in riferimento al rispetto di semplici regole di gioco.  Saper ideare, in gruppo, piccole storie da rappresentare.</p>	<p>Comunica emozioni e sentimenti attraverso il corpo.  Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico-sportive.  Collabora con i compagni.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Il linguaggio del corpo.  Il codice mimico-gestuale.  Il linguaggio non verbale nella comunicazione.  Le attività espressive(danza, mimo, teatro).  Esercizi con piccoli attrezzi: coordinazione, ritmo, destrezza.  Tecniche di respirazione.  Esercizi specifici per l' equilibrio individuali e a coppie.  Esercizi per il ritmo.  Esercizi di rilassamento.</p>	<p>Conoscere semplici posture individuali, e coppie e di gruppo per realizzare movimenti finalizzati.  Conoscere i gesti arbitrari in relazione al regolamento di un gioco.  Saper esprimere sentimenti e idee utilizzando solo il linguaggio corporeo.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.  Utilizza in forma originale e creativo modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Migliora l'interazione e la cooperazione con il gruppo.</p>
CLASSE TERZA	<p>Il linguaggio del corpo.  Il codice mimico gestuale.  Il linguaggio non verbale nella comunicazione  Le attività espressive(danza, mimo, teatro).  Musica e movimento.  Esercitazioni a coppie: destrezza e velocità.  Coordinazione generale: esercizi combinati e complessi.  Esercizi per il ritmo.  Tecniche di respirazione.  Esercizi di equilibrio individuali e a coppie.  Esercizi di rilassamento.</p>	<p>Applicare le posture acquisite per realizzare movimenti finalizzati.  Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di uno sport.  Rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.  Riconosce e controlla le emozioni contrastanti.  Decodifica gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.  Conosce i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>

Indicatore di disciplina: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</p> <p>Elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Semplici schemi di attacco e di difesa dei grandi giochi sportivi.</p> <p>I giochi Olimpici antichi.</p> <p>I giochi Olimpici moderni.</p> <p>Le parolimpiadi.</p>	<p>Saper partecipare al gioco rispettando le indicazioni, le regole e collaborando con gli altri.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p> <p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e sport, rispettando le regole, i compagni, gli avversari nello spirito del fair play.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Pallavolo, pallacanestro: regole per giocare e arbitrare.</p> <p>Tattiche di squadra e i ruoli.</p> <p>Aletica leggera: corsa veloce, corsa ad ostacoli staffetta.</p> <p>Il codice Europeo di Etica Sportiva.</p> <p>Le droghe.</p> <p>Lo sport e il doping.</p> <p>Alcolismo-Tabagismo.</p>	<p>Conoscere le regole di gioco.</p> <p>Saper mettere in atto comportamenti collaborativi nei giochi di squadra.</p> <p>Acquisire autocontrollo nelle situazioni competitive (gare, tornei ecc.).</p>	<p>Sceglie e applica la tecnica individuale o di squadra più adatta alla situazione di gioco, anche rielaborandola in forma personale.</p> <p>Partecipa alle attività con correttezza ed esprimere comportamenti fari play.</p> <p>Accetta la sconfitta e riconoscere i punti di debolezza.</p>
CLASSE TERZA	<p>Pallavolo-Pallacanestro.</p> <p>Il gioco. le regole principali per giocare e arbitrare. I fondamentali individuali. Le tattiche di squadra e i ruoli. Gli schemi di difesa e di attacco.</p> <p>Aletica leggera: corsa veloce, corsa ad ostacoli, staffetta.</p> <p>Il codice Europeo di Etica Sportiva.</p> <p>Le droghe. Lo sport e il doping.</p> <p>Tecniche di respirazione.</p> <p>Incremento della velocità: pura, e con riferimento agli sport.</p> <p>Esercizi con piccoli attrezzi: coordinazione, ritmo, destrezza.</p> <p>Allenamento in circuito.</p> <p>Perfezionamento tecnico di pallavolo, pallacanestro</p> <p>Le olimpiadi: dall'antichità al 1945.</p> <p>Jesse Owens, Luz Long.</p> <p>Le olimpiadi moderne.</p> <p>Il carico di lavoro-Recupero e defaticamento.</p> <p>Mobilità articolare – stretching.</p> <p>Incremento generale della forza.</p> <p>Incremento della resistenza.</p>	<p>Saper gestire consapevolmente le situazioni competitive avendo rispetto dei propri compagni e degli avversari.</p> <p>Saper dare il giusto valore al confronto e alla competizione.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi di squadra, svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumendosi responsabilità delle proprie azioni.</p> <p>Utilizza e decodifica i gesti arbitrali dei giochi e delle principali discipline sportive affrontate.</p> <p>Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio.</p> <p>Utilizza le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi praticati, ricercando e accettando la collaborazione dei compagni.</p>

Indicatore di disciplina: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</p> <p>Effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>L'importanza di una sana alimentazione per il normale sviluppo fisico e per il corretto funzionamento corporeo.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere"legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sapere utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Rispetta gli altri e le cose in ogni ambiente.</p> <p>Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>L'alimentazione corretta.</p> <p>I disturbi alimentari: anoressia, bulimia.</p> <p>I giovani e l'obesità.</p>	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando l'incolumità di tutti.</p> <p>Essere in grado di attuare comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Ricerca e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Conosce le sostanze illecite e nocive alla propria salute.</p>
CLASSE TERZA	<p>Nozioni di primo soccorso nell'esercizio fisico.</p> <p>Regole di prevenzione e di attuazione della sicurezza personale a scuola,in casa, in ambienti esterni.</p> <p>Principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.</p> <p>Lo sport per stare e crescere bene.</p> <p>L'alimentazione corretta.</p> <p>L'alimentazione dello sportivo.</p> <p>Gli integratori alimentari.</p>	<p>Saper adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni rispetto alle possibili situazioni di rischio.</p> <p>Sapere applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buon stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.</p>	<p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>Gestisce le proprie risorse per incrementare le qualità motorie di base applicando semplici metodologie di allenamento.</p> <p>Utilizza l'attività motoria per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducano dipendenza(droghe, doping, alcool).</p>

## TECNOLOGIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Indicatore di disciplina: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Conoscere l'uso degli strumenti da disegno e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee.	Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre disegni geometrici su foglio.	Sa tracciare e misurare linee e grandezze, sa tracciare archi e circonferenze, sa misurare angoli.
	Conoscere le scale di riduzione o ingrandimento e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.	Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti.	Sa leggere e riportare correttamente le rappresentazioni in scala.
	Conoscere le figure geometriche piane.	Saper disegnare su foglio le principali figure geometriche piane e riprodurle in disegno geometrico.	Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto. Sa eseguire esercitazioni grafiche utilizzando le figure geometriche di base.
	Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali. Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali.	Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. Saper collegare i principali impieghi dei materiali in base alle loro rispettive proprietà.	Sa individuare di quale materiale sono fatti i principali oggetti di uso comune e le ragioni tecniche, pratiche ed economiche per le quali si è scelto un determinato materiale.
CLASSE SECONDA	Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.	Saper comprendere e disegnare in proiezioni ortogonali, i principali solidi geometrici e solidi complessi.	Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare o progettare un oggetto.
CLASSE TERZA	Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica).	Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici.	Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un solido o oggetto. Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto o solido sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria e la particolare tipologia utilizzata.

Indicatore di disciplina: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.	Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.	Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi. Comprende l'importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti.
CLASSE SECONDA	Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni. Conoscere i metodi dell'agricoltura biologica, convenzionale ed integrata.	Saper riconoscere le colture agricole principali e la loro importanza alimentare, economica e sociale di un paese.	Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo di un paese.
CLASSE TERZA	Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia.	Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche.	Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico
	Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica) e non rinnovabili (combustibili fossili, uranio) Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari).	Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non.	Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo economico e sociale. Sa utilizzare le risorse energetiche, in funzione del mantenimento sano dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile.
	Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici.	Saper leggere e interpretare le etichette energetiche.	È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica.
	Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti. Conoscere le macchine semplici e complesse e i meccanismi che trasmettono il moto.	Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente. Saper distinguere le reti di comunicazione e i mezzi che li percorrono.	Conosce il sistema dei trasporti e i mezzi di locomozione, sa come ci si comporta circolando a piedi o sui mezzi pubblici. Distingue i principali mezzi di locomozione e come vengono alimentati.

Indicatore di disciplina: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	Conoscere la logica e il linguaggio dell'informatica, come è fatto un computer (hardware e software).	Saper riconoscere il linguaggio e le grandezze informatiche.	Utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. Sa usare le principali applicazioni informatiche (software).
	Conoscere la differenza tra circuito elettrico ed elettronico. Conoscere dove si trova l'informatica.	Saper riconoscere dove si trova l'informatica e in quali oggetti di uso quotidiano.	
CLASSE SECONDA	Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e l'importanza di un'alimentazione sana ed equilibrata.	Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e sa calcolare il contenuto calorico di una dieta.	Sa adottare comportamenti alimentari corretti.
	Conoscere gli alimenti e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente.		
	Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive).	Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari.	Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, una scelta oculata e consapevole per una buona alimentazione.
	Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.		
	Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non.		
CLASSE TERZA	Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm.	Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.	Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico. Sa realizzare un circuito elettrico base.

STRUMENTO MUSICALE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
CLASSE PRIMA	<p>Ricerca di un corretto assetto psico-fisico con lo strumento.</p> <p>Conoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico e la notazione musicale di base.</p> <p>Conoscere lo strumento musicale e le sue caratteristiche.</p>	<p>Decodificare e usare la notazione tradizionale.</p> <p>Saper eseguire con lo strumento in modo collettivo e individuale semplici melodie per lettura e/o imitazione.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>Acquisisce una adeguata capacità di ascolto e di attenzione.</p>
CLASSE SECONDA	<p>Conoscere un adeguato assetto psico-fisico con lo strumento.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico e la notazione musicale (consolidamento).</p> <p>Capacità di correlazione segno – gesto –suono.</p> <p>Autonoma decodificazione sullo strumento della notazione e simbologia musicale.</p>	<p>Decodificare e usare la notazione tradizionale in maniera più autonoma.</p> <p>Saper eseguire in modo collettivo e individuale melodie per lettura e/o imitazione, con alterazioni in chiave e transitorie, a una e/o più voci.</p> <p>Ascolto consapevole degli altri componenti nella pratica strumentale della musica d'insieme.</p> <p>Affronta con maggiore consapevolezza il controllo dell'intonazione e dell'accordatura.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali di media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>Amplia la conoscenza delle posizioni e delle diteggiature sviluppando una tecnica che prevede l'utilizzo sia di posizioni diatoniche e cromatiche.</p> <p>Individua l'errore ed è capace di autocorreggersi durante lo studio.</p>
CLASSE TERZA	<p>Conoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (consolidamento).</p> <p>Conoscere la notazione musicale in modo sicuro e consapevole.</p> <p>Conoscere in maniera più approfondita la correlazione segno – gesto –suono.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare semplici brani strumentali.</p> <p>Legge a prima vista un adeguato brano proposto.</p> <p>Capacità d'integrazione ed interazione all'interno delle formazioni strumentali.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presente in rete.</p>	<p>Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali, in modo consapevole, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali di diversa difficoltà, sia individualmente che all'interno di formazioni strumentali diverse.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>Segue la gestualità del Direttore d'orchestra in modo consapevole, rispettando gli aspetti relativi all'agogica ed alla dinamica, migliorando il suono ed il fraseggio del brano.</p>



## RELIGIONE CATTOLICA

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenze specifiche: DIO E L'UOMO**

CLASSE PRIMA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra).	Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso. Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse. Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa	E' aperto e sa interrogarsi sull'Assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
	<b>Competenze specifiche: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
	La Palestina, geografia e storia. Il Testo biblico. Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (fatti, personaggi, luoghi). La persona e il messaggio di Gesù Cristo. Fonti cristiane e non cristiane. La Pasqua ebraica e cristiana.	Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Riconoscere e usare le citazioni bibliche. Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia. Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
	<b>Competenze specifiche: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
	Il significato dei principali simboli religiosi e della basilare terminologia religiosa specifica	Utilizzare i linguaggi specifici. Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, ecc.) individuandone le tracce presenti nel territorio
	<b>Competenze specifiche: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
	Le domande esistenziali e la specificità della risposta religiosa partendo dalla propria esperienza	Confrontare diverse posizioni etiche. Utilizzare gli apprendimenti di religione per elaborare e aggiornare il proprio progetto di vita	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Competenze specifiche: DIO E L'UOMO			
CLASSE SECONDA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa.	Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole
	Competenze specifiche: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
	I testi del N.T. che testimoniano la fondazione della chiesa Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. Gli atti degli apostoli.	Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in particolare riferimento agli Atti degli Apostoli e alle Lettere di Paolo. Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo. Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini.
	Competenze specifiche: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.	Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
	Competenze specifiche: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
	Il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. I valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.	Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto personale di vita. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità e finitezza.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.