



Istituto Comprensivo Tiriolo

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

Via della Libertà, 14 – 88056 TIRILO (CZ) – Tel. 0961.991018

Fax 0961.024807 – Cod. Mecc. CZIC86500R – Cod. Fisc. 80004080794

e-mail: czic86500r@istruzione.it – pec: czic86500r@pec.istruzione.it

www.istitutocomprensivotiriolo.gov.it



LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN RAPPORTO ALLE COMPETENZE



ITALIANO

Ottimo (10)

1. Ascolta e comprende in modo globale qualsiasi tipo di testo in maniera costruttiva e critica utilizzando un linguaggio ricco e articolato.
2. Legge in modo fluente e comprende testi letterari di vario genere apportando valutazioni e contributi personali e significativi.
3. Legge in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.
4. Scrive in maniera critica e costruttiva testi di vario tipo apportando contributi personali e utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.
5. Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale
6. Esegue in modo preciso e corretto l'analisi logica e del periodo.

Distinto (8-9)

1. Ascolta e comprende in modo globale, elabora i messaggi in modo costruttivo con uso di linguaggio appropriato.
2. Legge in modo espressivo testi di vario tipo cogliendone informazioni esplicite ed implicite.
3. Legge in modalità silenziosa con interesse e partecipazione.
4. Produce testi di vario tipo usando la creatività.
5. Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale.
6. Esegue correttamente l'analisi logica e del periodo.

Buono (7)

1. Ascolta e comprende le informazioni che esprime con terminologia specifica.
2. Legge in modo espressivo e comprende il senso generale di quanto letto.
3. Esegue la lettura silenziosa.
4. Produce testi di vario tipo esprimendo valutazioni personali.
5. Scrive testi coerenti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale.
6. Esegue in modo soddisfacente l'analisi logica e del periodo.

Sufficiente (6)

1. Ascolta e comprende informazioni cogliendo gli elementi essenziali ed esprimendoli in maniera adeguata.
2. Legge bene e comprende le informazioni essenziali di un testo.
3. Produce testi semplici coerenti e coesi.
4. Esegue la lettura silenziosa mostrando non sempre un'adeguata capacità di concentrazione.
5. Scrive testi parzialmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico.
6. Esegue con difficoltà l'analisi logica e del periodo.

Non Sufficiente (4-5)

1. Dimostra difficoltà nell'ascolto e non sa esporre il discorso in modo coerente.
2. Legge senza adeguata espressività e comprende in modo frammentario solo alcune informazioni non cogliendo collegamenti logici.
3. Esegue con difficoltà la lettura silenziosa dimostrando scarsa capacità di concentrazione.
4. Non sa elaborare per iscritto un discorso logico e coerente.
5. Scrive testi non corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
6. Non esegue l'analisi logica e del periodo.

STORIA

Ottimo (10)

1. Conosce, classifica e usa in modo costruttivo i vari tipi di fonti.
2. Legge e interpreta le fonti storiche utilizzando il linguaggio specifico con un'ampia ricchezza lessicale.
3. Stabilisce relazioni in modo critico tra i diversi periodi storici.
4. Comprende gli eventi storici inquadrandoli nello spazio e nel tempo con rielaborazioni personali.
5. Ricava informazioni e sa formulare ipotesi da tabelle, mappe concettuali e schemi.

Distinto (8-9)

1. Conosce, classifica e usa i vari tipi di fonti.
2. Legge le fonti storiche utilizzando in modo soddisfacente il linguaggio specifico.
3. Riesce a fare collegamenti fra i vari periodi storici.
4. Comprende gli eventi storici inquadrandoli nello spazio e nel tempo.
5. Ricava informazioni da tabelle, mappe concettuali e schemi in modo soddisfacente.

Buono (7)

1. Conosce e usa le fonti in modo adeguato.
2. Legge le fonti storiche utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato
3. Riesce a creare delle semplici relazioni tra i vari periodi storici.
4. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici in modo adeguato
5. Ricava informazioni da tabelle, mappe concettuali e schemi.

Sufficiente (6)

1. Comprende le informazioni essenziali dalle fonti.
2. Utilizza un linguaggio semplice ma non specifico
3. Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi storici in modo superficiale.
4. Ricava semplici informazioni da tabelle, mappe concettuali e schemi.

Non Sufficiente (4-5)

1. Non riesce a cogliere le informazioni essenziali di una fonte.
2. Utilizza con incertezza la terminologia specifica.
3. Non riesce a cogliere i collegamenti tra i diversi eventi storici.
4. Non è in grado di costruire semplici mappe.

GEOGRAFIA

Ottimo (10)

1. Sa orientarsi nello spazio con sicurezza usando carte, mappe e altri strumenti.
2. Sa organizzare le mappe mentali degli argomenti studiati.
3. Legge e interpreta le carte geografiche in maniera critica.
4. Utilizza il linguaggio specifico con un' ampia ricchezza lessicale.
5. Coglie e stabilisce in maniera costruttiva le relazioni tra elementi fisici e antropici.
6. Conosce alcune tematiche e problematiche per la tutela e la valorizzazione del Paesaggio apportando valutazioni e contributi personali.

Distinto (8-9)

1. Sa orientarsi nello spazio usando carte, mappe e altri strumenti.
2. Elabora e disegna carte mentali.
3. Utilizza il linguaggio specifico.
4. Legge e interpreta le carte geografiche.
5. Conosce in modo soddisfacente le relazioni tra elementi fisici e antropici.
6. Conosce alcune tematiche e problematiche per la tutela e la valorizzazione del Paesaggio.

Buono (7)

1. Si orienta nello spazio usando strumenti specifici.
2. Elabora e disegna in modo adeguato carte mentali
3. Utilizza il linguaggio specifico in modo adeguato.
4. Legge in modo adeguato le carte geografiche.
5. Conosce le relazioni tra elementi fisici e antropici.
6. Conosce alcuni temi di tutela e di valorizzazione del Paesaggio.

Sufficiente (6)

1. Interpreta in modo semplice le carte geografiche ed è in grado di orientarsi.
2. Sa organizzare semplici mappe mentali.
3. Utilizza gli strumenti della disciplina in modo accettabile.
4. Usa un linguaggio semplice ma non specifico.
5. Conosce in modo superficiale le relazioni tra elementi fisici e antropici.
6. Conosce in modo superficiale alcuni temi di tutela e di valorizzazione del Paesaggio.

Non Sufficiente (4-5)

1. Non sa orientarsi nello spazio.
2. Organizza mappe solo se guidato.
3. Non riesce a decodificare le mappe.
4. Non usa il linguaggio specifico.
5. Non conosce le relazioni tra elementi fisici e antropici.

LINGUA INGLESE

Ottimo (10)

1. comprende in modo chiaro e completo sia il significato globale sia le informazioni dettagliate.
2. comprende con sicurezza e sa individuare autonomamente le informazioni e i dettagli del testo.
3. si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Utilizza lessico e registro appropriati.
4. scrive brevi testi organici e corretti, utilizzando anche un vocabolario ampio.
5. conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e civiltà e sa stabilire confronti ed è consapevole delle differenze e delle analogie.

Distinto (8-9)

1. comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio.
2. comprende e sa individuare autonomamente la quasi totalità delle informazioni del testo scritto.
3. si esprime utilizzando lessico e strutture adeguate con una pronuncia e un'intonazione generalmente corrette.
4. scrive in modo chiaro e corretto.
5. conosce in modo quasi completo gli aspetti della cultura e della civiltà, e sa stabilire confronti.

Buono (7)

1. comprende il messaggio ma richiede ulteriori spiegazioni;
2. comprende le informazioni essenziali e ricava alcune informazioni dettagliate;
3. si esprime in modo sostanzialmente adeguato;
4. scrive in modo abbastanza chiaro, con alcune imprecisioni orto-grammaticali che non pregiudicano la comprensione del messaggio.
5. conosce in modo abbastanza completo gli elementi di cultura e civiltà e sa stabilire alcuni confronti.

Sufficiente (6)

1. comprende globalmente il messaggio, ha difficoltà nei dettagli;
2. comprende parzialmente il testo scritto;
3. si esprime in modo comprensibile con imprecisioni lessicali e grammaticali;
4. scrive in modo comprensibile anche se utilizza le strutture e il lessico in modo impreciso;
5. conosce in parte gli aspetti della cultura e della civiltà e sa stabilire alcuni confronti.

Insufficiente (5/4)

1. comprende parzialmente il messaggio senza capirne i dettagli anche dopo ripetuti ascolti;
2. comprende qualche informazione del testo scritto;
3. si esprime in modo limitato poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche;
4. scrive utilizzando lessico e strutture in modo impreciso e poco comprensibile;
5. conosce pochi elementi della civiltà e della cultura.

LINGUA FRANCESE

Ottimo (10)

1. comprende in modo chiaro e completo sia il significato globale sia le informazioni dettagliate.
2. comprende con sicurezza e sa individuare autonomamente le informazioni e i dettagli del testo.
3. si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole. Utilizza lessico e registro appropriati.
4. scrive brevi testi organici e corretti, utilizzando anche un vocabolario ampio.
5. conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e civiltà e sa stabilire confronti ed è consapevole delle differenze e delle analogie.

Distinto (8-9)

1. comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio.
2. comprende e sa individuare autonomamente la quasi totalità delle informazioni del testo scritto.
3. si esprime utilizzando lessico e strutture adeguate con una pronuncia e un'intonazione generalmente corrette.
4. scrive in modo chiaro e corretto.
5. conosce in modo quasi completo gli aspetti della cultura e della civiltà, e sa stabilire confronti.

Buono (7)

1. comprende il messaggio ma richiede ulteriori spiegazioni;
2. comprende le informazioni essenziali e ricava alcune informazioni dettagliate;
3. si esprime in modo sostanzialmente adeguato;
4. scrive in modo abbastanza chiaro, con alcune imprecisioni orto-grammaticali che non pregiudicano la comprensione del messaggio.
5. conosce in modo abbastanza completo gli elementi di cultura e civiltà e sa stabilire alcuni confronti.

Sufficiente (6)

1. comprende globalmente il messaggio, ha difficoltà nei dettagli;
2. comprende parzialmente il testo scritto;
3. si esprime in modo comprensibile con imprecisioni lessicali e grammaticali;
4. scrive in modo comprensibile anche se utilizza le strutture e il lessico in modo impreciso;
5. conosce in parte gli aspetti della cultura e della civiltà e sa stabilire alcuni confronti.

Insufficiente (5/4)

1. comprende parzialmente il messaggio senza capirne i dettagli anche dopo ripetuti ascolti;
2. comprende qualche informazione del testo scritto;
3. si esprime in modo limitato poiché non possiede adeguate conoscenze linguistiche;
4. scrive utilizzando lessico e strutture in modo impreciso e poco comprensibile;
5. conosce pochi elementi della civiltà e della cultura.

MATEMATICA

Ottimo (10)

1. Ha raggiunto un'ottima padronanza nel calcolo mentale e scritto, ne verifica la correttezza e applica con sicurezza le proprietà delle diverse operazioni;
2. È sicuro e consapevole nell'utilizzare la matematica per affrontare e risolvere varie situazioni reali;
3. Interpreta in modo autonomo e completo le informazioni di problemi di vario genere sviluppando strategie diverse nel processo risolutivo;
4. Analizza e rappresenta graficamente in maniera critica dati e fenomeni;
5. Traduce efficacemente il linguaggio quotidiano in linguaggio matematico e viceversa;
6. Affronta lo studio in modo autonomo e critico.

Distinto (8-9)

1. Ha raggiunto una più che buona padronanza nel calcolo mentale e scritto, ne verifica la correttezza e applica con sicurezza le proprietà delle diverse operazioni;
2. È sicuro nell'utilizzare la matematica per affrontare e risolvere varie situazioni reali;
3. Interpreta in modo autonomo le informazioni di problemi di vario genere sviluppando strategie diverse nel processo risolutivo;
4. Analizza e rappresenta graficamente dati e fenomeni;
5. Traduce il linguaggio quotidiano in linguaggio matematico e viceversa;
6. Affronta lo studio in modo autonomo.

Buono (7)

1. Ha raggiunto una buona padronanza nel calcolo mentale e scritto, ne verifica la correttezza ed è in grado di applicare le proprietà delle diverse operazioni;
2. È in grado di utilizzare la matematica per affrontare e risolvere varie situazioni reali;
3. Interpreta in modo autonomo le informazioni di problemi di vario genere;
4. Analizza e rappresenta graficamente dati e fenomeni;
5. Traduce il linguaggio quotidiano in linguaggio matematico e viceversa, seguendo le indicazioni dell'insegnante;
6. Affronta lo studio in modo abbastanza autonomo.

Sufficiente (6)

1. Ha una sufficiente padronanza del calcolo mentale e scritto, non sempre applica adeguatamente le proprietà delle diverse operazioni;
2. È insicuro nell'utilizzare la matematica per affrontare e risolvere varie situazioni reali;
3. Non sempre interpreta correttamente le informazioni di problemi di vario genere;
4. Analizza e rappresenta graficamente semplici dati e fenomeni;
5. Dimostra incertezza nel tradurre il linguaggio quotidiano in linguaggio matematico e viceversa;
6. Affronta lo studio in modo non del tutto autonomo.

Insufficiente (4-5)

1. Ha scarsa padronanza del calcolo mentale e scritto, applica con difficoltà le proprietà delle diverse operazioni;
2. Utilizza, solo se guidato dall'insegnante, la matematica per affrontare e risolvere varie situazioni reali;
3. Non è in grado di interpretare le informazioni di problemi di vario genere;
4. Dimostra difficoltà nell'analizzare e rappresentare graficamente dati e fenomeni;
5. Necessita di un aiuto costante per tradurre il linguaggio quotidiano in linguaggio matematico e viceversa;
6. Necessita della guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

SCIENZE

Ottimo (10)

1. Conosce in maniera ottima il linguaggio scientifico che usa con consapevolezza;
2. Utilizza con sicurezza tecniche di sperimentazione e di analisi dei dati;
3. Affronta e risolve con sicurezza situazioni problematiche;
4. Osserva e interpreta in modo autonomo ed efficace fenomeni e strutture;
5. È capace di sviluppare in maniera autonoma ed efficace schematizzazioni e formalizzazioni;
6. È responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente e lo sviluppo tecnico scientifico;
7. Affronta lo studio in modo autonomo e critico.

Distinto (9-8)

1. Conosce e usa con una più che buona padronanza il linguaggio scientifico;
2. Utilizza con sicurezza tecniche di sperimentazione e di analisi dei dati;
3. Affronta e risolve situazioni problematiche;
4. Osserva e interpreta in modo autonomo fenomeni e strutture;
5. È capace di sviluppare in maniera autonoma schematizzazioni e formalizzazioni;
6. È responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente e lo sviluppo tecnico scientifico;
7. Affronta lo studio in modo autonomo.

Buono (7)

1. Conosce e usa con una buona padronanza il linguaggio scientifico;
2. Utilizza tecniche di sperimentazione e di analisi dei dati;
3. Affronta e risolve situazioni problematiche;
4. Osserva e interpreta fenomeni e strutture;
5. È capace di sviluppare schematizzazioni e formalizzazioni, seguendo le indicazioni dell'insegnante;
6. È responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente e lo sviluppo tecnico scientifico;
7. Affronta lo studio in modo abbastanza autonomo.

Sufficiente (6)

1. Ha un'approssimata conoscenza del linguaggio scientifico che utilizza con difficoltà;
2. È insicuro nell'utilizzare tecniche di sperimentazione e di analisi dei dati;
3. Se guidato è in grado di affrontare e risolve situazioni problematiche;
4. È capace di osservare e interpretare semplici fenomeni e strutture;
5. Necessita di un aiuto per sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni;
6. Non è sempre responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente;
7. Affrontare lo studio in modo non del tutto autonomo.

Insufficiente (5-4)

1. Ha scarsa conoscenza del linguaggio scientifico che utilizza con difficoltà;
2. È insicuro nell'utilizzare tecniche di sperimentazione e di analisi dei dati;
3. Non è in grado di affrontare e risolve situazioni problematiche;
4. Dimostra difficoltà nell'osservare e interpretare semplici fenomeni e strutture;
5. Necessita di un aiuto costante per sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni;
6. Non è responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente;
7. Necessita della guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

TECNOLOGIA

Ottimo (10)

1. conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili;
2. conosce e argomenta il funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche;
3. adotta comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse;
4. usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare gruppi di solidi complessi;
5. utilizza metodi di rappresentazione grafica tridimensionale rappresentando correttamente qualsiasi volume.

Distinto (8 - 9)

1. conosce le fonti principali di energia distinguendole in rinnovabili e esauribili;
2. conosce funzionamento e struttura delle principali centrali elettriche;
3. conosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento delle fonti;
4. usa i metodi delle proiezioni ortogonali per rappresentare solidi complessi;
5. utilizza i metodi di rappresentazione grafica tridimensionale correttamente .

Buono (7)

1. conosce le varie forme di energia;
2. conosce il funzionamento delle principali centrali elettriche ;
3. intuisce i problemi di impatto ambientale e inquinamento;
4. usa correttamente i metodi delle proiezioni ortogonali di semplici solidi
5. usa i principali metodi di rappresentazione grafica tridimensionale di elementi semplici.

Sufficiente (6)

1. conosce superficialmente le varie forme di energia;
2. apprende in modo semplificato il funzionamento di alcune centrali elettriche;
3. riconosce i problemi di impatto ambientale e inquinamento;
4. usa in modo superficiale i principali metodi di rappresentazione grafica delle proiezioni ortogonali.
5. intuisce con difficoltà i metodi di rappresentazione grafica tridimensionale.

Insufficiente (4-5)

1. Conosce in modo frammentario le varie forme di energia;
2. spiega in modo incompleto il funzionamento di impianti semplici di produzione dell' energia elettrica;
3. non riconosce i problemi legati all'inquinamento;
4. usa in modo lacunoso il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali.
5. non intuisce la rappresentazione grafica tridimensionale

ARTE E IMMAGINE

Ottimo (10)

1. Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro. rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo personale e originale.
2. Conosce ed applica con padronanza e fantasia strumenti e tecniche espressive, sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in modo personale e consapevole motivando le scelte fatte.
3. Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo completo e consapevole le principali regole del linguaggio visuale.
4. Legge, interpreta e commenta un'opera d'arte in modo completo e dettagliato; sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale, facendo opportuni parallelismi.
5. Mostra sensibilità alla tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico.

Distinto (8-9)

1. Si esprime con un linguaggio grafico accurato, rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo originale.
2. Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in maniera autonoma, motivando le scelte fatte.
3. Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo particolareggiato le principali regole del linguaggio visuale.
4. Legge e commenta un'opera d'arte in modo dettagliato, utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.
5. Mostra grande interesse e sensibilità verso il patrimonio storico-artistico.

Buono (7)

1. Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza accurato, rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo personale.
2. Conosce ed applica strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce in modo autonomo.
3. Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.
4. Legge e commenta un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato, utilizzando termini specifici. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.
5. Mostra discreto interesse verso il patrimonio storico-artistico.

Sufficiente (6)

1. Si esprime con un linguaggio grafico accettabile, dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà, rielabora i temi proposti senza apporti originali.
2. Conosce ed applica in modo approssimativo strumenti e tecniche espressive, sa usare in modo accettabile le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Si impegna e produce se guidato.
3. Osserva in modo complessivo e superficiale messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce in modo essenziale le principali regole del linguaggio visuale.
4. Legge un'opera d'arte in modo globale, sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte. Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale.

Insufficiente (4-5)

1. Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso, incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo poco personale
2. Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive e nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Produce poco anche se guidato.
3. Osserva in modo solo parziale messaggi visivi ed elementi della realtà, conosce solo parzialmente le principali regole del linguaggio visuale
4. Legge solo parzialmente un'opera d'arte, utilizza con difficoltà anche i principali termini specifici relativi alla Storia dell'arte. Presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel giusto contesto.

STRUMENTO MUSICALE

Ottimo (10)

1. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole e autonomo gli elementi fondamentali della notazione;
2. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico;
3. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale;
4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto;
5. affronta lo studio in modo autonomo.

Distinto (8-9)

1. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione;
2. comprende il senso del linguaggio specifico;
3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale;
4. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive;
5. affronta lo studio in modo autonomo.

Buono (7)

1. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;
2. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;
3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto;
4. utilizza, seguendo le indicazione dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti;
5. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.

Sufficiente (6)

1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo;
2. nella pratica strumentale manifesta difficoltà;
3. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo;
4. utilizza in modo semplice il materiale sonoro;
5. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

Insufficiente (4-5)

1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà;
2. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;
3. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto;
4. utilizza con difficoltà il materiale sonoro;
5. necessita di guida costante nell'affrontare lo studio.